

Jari Terres - Pra Escutar Minhas Vaneira Lá Fora

tom:

C

Intro: C7 F C A Dm G C
C7 F C A7 D7 G C

D7

Me conhecem por bom guitarreiro
G7 C

Desde Lavras até a encruzilhada

Tenho fama e um violão tonante
C7 F

Que do som tem a tampa empenada

Pego há tempo lá fora uns potro
C

Numa estância pra lá dos Engenho
Am Dm

Volta e meia me largo pro povo
G7 C

Num florão de gateado que tenho
C

Toco uns bailes nos fim de semana
G7 C

Quando prendem o grito pra nós
C C C

Largo eu num violão dedilhado
D G

E o Maneco na gaita e na voz
F

Dá de fato uns bailes bem Bueno
G

Onde as moças se enfeitam pra ir
F C

E a peonada que vem de bem longe
G7 C

Gasta plata pra se adevertir
F

Dia desses num baile andei
C

Conheci uma morena trigueira
Am Dm

Eu toquei uma vaneira pra ela
G7 Bb A7

E de longe me olhava faceira
F

Quando foi Lá no meio do baile
C

E um guri não froxava a morena
Am Dm

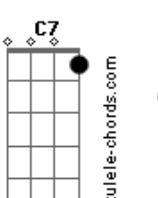
Eu falei pro Maneco da gaita
G7 C C7

Para o baile, e declama um poema

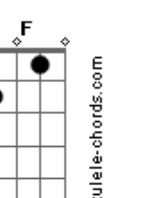
Acordes



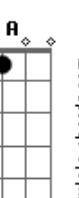
@ukulele-chords.com



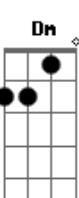
@ukulele-chords.com



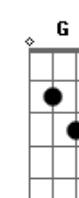
@ukulele-chords.com



@ukulele-chords.com



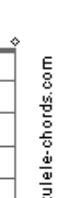
@ukulele-chords.com



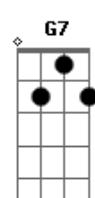
@ukulele-chords.com



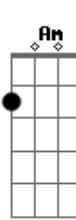
@ukulele-chords.com



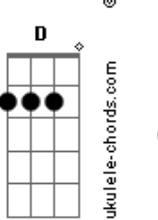
@ukulele-chords.com



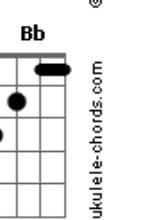
@ukulele-chords.com



@ukulele-chords.com



@ukulele-chords.com



@ukulele-chords.com

"Quando eu vim da minha terra, muita guria chorou
As que não vieram de atrás, foi porque o pai não deixou
Meu mouro pelou a anca, esse fato me preocupa
De tanto levar prenda linda, bem sentada na garupa
Quando eu abro minha gaita, toco baile a noite inteira
Sou quase um Nelson Cardoso, com um Gaúcho da Fronteira"

D7
Foi por nada um Santo remédio

G7 C
E a morena sentou bem ligeiro

G7
Eu desci já dizendo pra ela

C F
Na outra marca sou eu o primeiro

E o Maneco depois do poema

C
Abriu bem a cordeona e o peito

D7
E tocou umas milongas do Gildo

G7 C
Que apertei a morena com jeito

G7 C C C
Coisa linda era nós dois na sala

G7 C C C
Num trancão pra durar toda vida

G7
Eu falei pra morena, me espera

C F
Que esse baile termina em seguida

C D D7
Mas foi só eu voltar pro violão

G7 C
E tiraram a morena pra dança

F C
Era polca, valsinha e vaneira

G7 C
E eu aos poucos perdendo a esperança

F
Cosa braba é tocar um baile inteiro

C
Sem campear um namoro que seja

Am Dm
Quando um toca, um alguém se adeverte

G7 Bb A7
Sobra pouco pra quem mais forceja

F
Mas então o que é bom se termina

C
E a morena eu bem vi foi embora

Am Dm
Foi comigo num pingo gateado

G7 C C7
Pra escutar minhas vaneira lá fora