

# João Bosco Tavares - A Moça

Tom: C

C  
Bm E  
Essa moça me escapa me trata e com desdém  
Am  
Gm C7  
E me olha como quem olha pra um João ninguém  
F Fm  
A7  
Balança as cadeiras no samba e com vaidade  
D7  
E deixa o queixo caído esta beldade  
C  
Bm- E  
Toca o meu coração que em vão tenta entender  
Am  
Gm C7  
Toca o surdo, cavaco, pandeiro e o tamborim  
F Fm  
Cada qual satisfaz seu querer, na roda de bamba é  
A7  
Assim  
D7  
Dm G7

E o que a moça quer mesmo é parar o botequim  
C E Am E  
Danada quer provocar, um reboção no bar  
D7 Dm G7  
Dançando toda prosa, ela roda, ela roda  
C E Am  
E  
Vestida de verde e branco, essa menina é um espanto  
D7 Dm G7  
Dançando inocente malícia, ela atiça, ela atiça  
C E Am E  
E moça vê se te emenda, para pra observar  
D7 Dm G7  
Aprenda com a natureza ela aflora, ela aflora  
C E Am  
E  
Em cima desse tamanco, beleza e pra se mostrar  
D7 Dm G7  
No samba ela segue o ditado, na risca, se arrisca  
F Fm C  
Cada qual satisfaz seu querer, na roda de bamba é  
A7  
Assim  
Dm G7 C  
E o que a moça quer mesmo é parar o botequim

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 5º traste da corda 4ª.
- Bm**: Barragem no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; círculo no 4º traste da corda 4ª.
- E**: Barragem no 1º traste das cordas 1ª e 2ª; círculos no 2º traste das cordas 3ª e 4ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Gm**: Círculo no 2º traste da corda 4ª; círculo no 3º traste da corda 3ª.
- C7**: Círculo no 5º traste da corda 4ª; círculo no 2º traste da corda 3ª.
- F**: Círculo no 1º traste da corda 4ª; círculo no 2º traste da corda 3ª.
- Fm**: Círculo no 1º traste da corda 4ª; círculo no 2º traste da corda 3ª; círculo no 3º traste da corda 2ª.
- A7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª; círculo no 3º traste da corda 3ª.
- D7**: Barragem no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; círculo no 3º traste da corda 4ª.
- Dm**: Barragem no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; círculos no 3º e 4º trastes da corda 3ª.
- G7**: Barragem no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; círculos no 3º e 4º trastes da corda 3ª.