

João Bosco - A Nível de...

Tom: C

Algumas considerações:
Coloquei entre parênteses partes em que João Bosco faz passagens rápidas e geralmente correspondem a 1 compasso apenas (G G) e (Em Em), são apenas detalhes da música.

Em (Em - Em - Em D) 2 compassos, ele faz um movimento

formato de 'D' com baixo em ré na quinta casa e 'D' com baixo em 'E' sexta corda)

Não encontrei uma simbologia para Db meio diminuto com 13 bemol (A) na quarta casa.

E em seguida ele faz C7 formato de dó mesmo e bemoliza a 5a e 4a corda para B e depois rapidinho uma troca Bm para Am.

Musica bem feita e com bastante detalhes do violão de João Bosco, todas as correções à minha cifra são muito bem vindas.
[]s Lucas

De: João Bosco e Aldir Blanc

Intro: C7 G7 (G G) Em (Em Em) D
(E7- E7) Em (Em - Em - Em D)
C#b7913b C7 B Bm Am Bm C7
C712 C7 C G7 (G G) Em
(Em Em) D (E7- E7) Em
(Em - Em - Em D) C#b7913b C7
C7 B Bm Am Bm C7
C7 B Bm Bb7
C7 B Bm Am Bm

C7 G7 (G G) Em
Vanderley e Odilon são muito unidos
(Em Em) D (E7- E7) Em
e vão pro Maracanã todo domingo
(Em - Em - Em D) C#b7913b C7
criticando o casamento e o papo mostra
B Bm Am Bm
que o casamento anda uma bosta...
C7 G7 (G G) Em
Yolanda e Adelina são muito unidas
(Em Em) D (E7- E7) Em
e se fazem companhia todo domingo
(Em - Em - Em D)
que os maridos vão pro jogo
C#b7913b C7 B Bm Am Bm

Yolanda aposta que assim a nível de proposta

C7 B Bm Am Bm
o casamento anda uma bosta
Cm Bm

Estruturou-se um troca-troca
Em Em Em Em D7sus4/13
e os quatro: hum-hum... oquêi... tá bom... é...

Db7 C7 B Bm Am
Só que Odilon, não pegando bem a coisa
Bm C7 B Bm Am Bm

agarrou o Vanderlei e a Yolanda ó na Adelina

C712 C7 C G7 (G G) Em
Vanderley e Odilon bem mais unidos
(Em Em) D (E7- E7) Em
empatarem capital e estão montando
(Em - Em - Em D) C#b7913b C7
restaurante natural cuja proposta é
B Bm Am Bm
cada um como o que gosta.

C712 C7 C G7 (G G) Em
Yolanda e Adelina bem mais unidas
(Em Em) D
acham viver um barato
(E7- E7) Em (Em - Em - Em D)
e pra provar tão fazendo artesanato
C#b7913b C7 B Bm Am Bm C7
e pela amostra Yolanda aposta na resposta
B Bm Am Bm C7

e Adelina não discorda
B Bm Am Bm Cm
que pinta e borda com o que gosta
Bm

É positiva essa proposta
Em Em Em Em D7sus4/13
de quatro: hum-hum... oquêi... tá bom... é...
Db7 C7 B Bm Am Bm
Só que Odilon ensopapa o Vanderley com ciúme
C7 B Bm Am Bm
e Adelina dá na cara de Ioiô

C712 C7 C G7 (G G) Em
Vanderley e Odilon uou uou hum hum..
(Em Em) D (E7- E7) Em
Yolanda e Adelina uou uou hum hum..
(Em - Em - Em D) C#b7913b C7
cada um faz o que gosta uou uou hum hum...
B Bm Am Bm C7
e o relaciona-mento hum hum..
C712 C7 C G7
continua a mesma bosta!

Acordes

