

# Joaquin Sabina - Peces De Ciudad

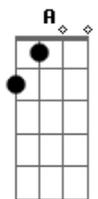
tom:

Intro: G D A

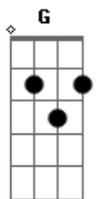
A A Gbm D Bm  
 Se peinaba a lo garc,on la viajera que quiso enseñarme a  
 besar en la (gard de Austerlis)  
 E Primavera de un amor amarillo y fugaz como el sol del  
 veranillo de san martin  
 D Dbm  
 Hay quien dice que fui yo el primero en olvidar  
 G D E  
 Cuando en un si bemol de jacques brel conocí a mademoiselle  
 amsterdam  
 A Gbm D  
 En la fatua a nueva york da mas sombra que los limoneros  
 A Gbm  
 La estatua de la libertad. pero en desolation row  
 D Bm E  
 Las sirenas de los petroleros no dejan reir ni volar  
 D Dbm G  
 Y en el coro de babel desafina un español no hay mas ley  
 D A  
 Que la fiebre del oro en las minas del rey salomón  
 E D Dbm  
 Y desafiando el oleaje sin timón ni timonel por mis sueños va  
 Bm A  
 Ligero de equipaje sobre un cascarón de nuez  
 E Gbm  
 Mi corazón de viaje, luciendo los tatuajes de un  
 D A  
 Pasado bucanero de un velero al abordaje de un  
 G D A  
 De un no te quiero querer  
 E D  
 Y como huir cuando no quedan islas para naufragar  
 Dbm Bm  
 Al país donde los sabios se retiran  
 A E  
 Del agravio de buscar labios que sacan de quicio  
 Gbm D  
 A  
 Mentiras que ganan juicios tan sumarios que envilecen el  
 cristal de los acuarios de los  
 G D A G D A

Peces de ciudad, que mordieron el anzuelo  
 E D A  
 Que bucean a raz del suelo, que no merecen nadar  
 ( G D A )  
 D A Gbm D  
 El dorado era un shampoo, la virtud unos brazos en cruz, el  
 A A  
 pecado una página web  
 Gbm D Bm  
 E En comala comprendí que al lugar donde has sido feliz no  
 debieras tratar de volver  
 D Dbm G  
 Cuando en vuelo regular pisé el cielo de madrid me esperaba  
 una recién casada que no  
 A  
 Se acordaba de mi  
 E D Dbm  
 Y desafiando el oleaje sin timón ni timonel por mis sueños va  
 Bm A  
 Ligero de equipaje sobre un cascaron de nuez  
 E Gbm  
 Mi corazon de viaje, luciendo los tatuajes de un  
 D A  
 Pasado bucanero, de un velero al abordaje, de un  
 G D A  
 De un ligero de mujer  
 E D  
 Y como huir cuando no quedan islas para naufragar  
 Dbm Bm  
 Al país donde los sabios se retiran  
 A E  
 Del agravio de buscar labios que sacan de quicio  
 Gbm D  
 A  
 Mentiras que ganan juicios tan sumarios que envilecen el  
 cristal de los acuarios de los  
 G D A  
 Peces de ciudad  
 G D A E D  
 A  
 Que perdieron las agallas en un banco de morralla en una  
 playa sin mar

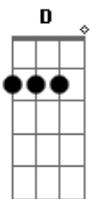
## Acordes



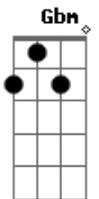
© ukulele-chords.com



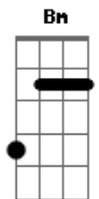
© ukulele-chords.com



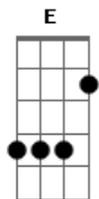
© ukulele-chords.com



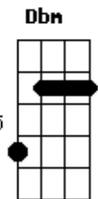
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com