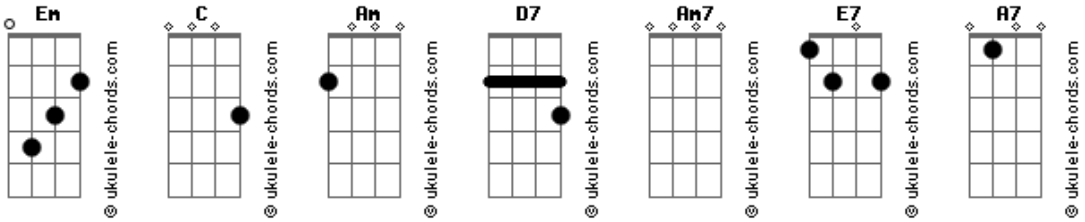
# Jorge Aragão - Hot-Saia

Tom: C
Intro: [[ : Am / D7 :]]  ( 6 VEZES )

Am7 D7
Sacode essa mulher se não você vira mané
Em Em Em
Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira
Em
Bota pra quebrar
Em Em Em
Ela volta e meia, quando dá na telha, sapateia a noite inteira
E7
Bota pra quebrar, é!
Am7 D7
Sacode essa mulher se não você vira mané
Em Em Em
Cai no bate-coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê?
Em
Carlinhos de Jesus
Em Em Em
Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa à meia-luz cadê?
E7
Carlinhos de Jesus? Ui!
Am7 D7
Sacode essa mulher se não você vira mané
Em Em Em
Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem criança tem o
E7
Fôlego capaz, rapaz
Am7 D7
Sacode essa mulher se não você vira mané

Em Em Em
Ela volta e meia, quando dá na telha sapateia a noite inteira
Em
Bota pra quebrar
Em Em
Cai no bate coxa quando é par de Jaime Arouxa, à meia-luz cadê?
Em
Carlinhos de Jesus
Em Em
Pisa com o pé na balança que ela quando dança nem
Em
Crianças tem o
E7
Fôlego capaz, rapaz
Am7 D7
Sacode essa mulher se não você vira mané
Em A7
Vem na palma da mão, se rola dança de salão
Em A7
Vem na palma da mão, se rola dança de salão
Em A7
Vem na palma da mão, se rola dança de salão
Em A7 Em A7
Cai na raia se duvidar de hot-saia
Am D7 Em A7
Cai na raia se duvidar de hot-saia
Am D7 Em A7
Cai na raia se duvidar de hot-saia
Am
Sacode essa mulher...

# Acordes




**Oferecimento Lojalele.com.br**