

Jorge Aragão - Peça Atenção

Tom: Ab
Intro: Ab7 Db7 Gm Gb Fm Bb7 C D7

G7 D Bm E7
Peço atenção, ao que eu digo pra vocês.
Am D7 G7 D7
O samba é muito mais do que raiz.
G7 D Bm E7
Se fomos reviver tudo que o samba fez.
Am D7 G7 B(Db)
O samba é muito mais do que se diz.
C7 Db G7 Em
O samba é resistência, é culto é popular.
Dm G7 C7 C
Enquanto houver a dor, um samba novo de cantar.
Cm F7 Bm E7
Que é pra ver feliz, quem nos abraçar.
A7 A7
Herdei a bandeira do samba.
Am D7 Bm
Pois é, em homenagem aos bambas que vamos guardar.
E7 Am D7 G7
E preservar a mais linda das heranças da arte popular.
E7 Am D Bm
Pois é, em homenagem aos bambas que vamos guardar.
E7 Am D7 G7 Bb7

E preservar a mais linda das heranças da arte popular.
Eb7 Gm Bbm
Se parar para pensar, no pensamento virá,
Eb7 Ab7 Ab Bbm Db7 Gm C7
Cartola, Nelson cavaquinho, Candeia, Neucy e Padeirinho
F7 F7 Fm Bb7
Silas de Oliveira, e tantos outros bambas maiorais.
Eb7 Gm Bbm
Lá no céu onde brilhar, que é o samba iluminar.
Eb7 Ab7 Ab
A luz dos nossos caminhos.
Abm Db7 Gm
O samba é nosso ópio, o nosso vinho.
C7 F7 Bb7 Bbm Eb7
Nosso dom nosso destino, nossa forma de amar
Ab7 Db7 Gm
O samba é nosso ópio, o nosso vinho.
C7 F7 Bb7 Eb7 Am D7
Nosso dom nosso destino, nossa forma de amar

Final:
G7 D Bm E7
Peço atenção, ao que eu digo pra vocês.
Am D7 G7 G
O samba é muito mais do que raiz.

Acordes

The image displays 24 ukulele chord diagrams arranged in a 3x8 grid. Each diagram shows a four-string ukulele fretboard with black dots indicating finger positions. The chords are labeled as follows:

- Row 1: B, C, Ab, G, Ab7, Db7, Gm, Gb, Fm
- Row 2: Bb7, D7, G7, D, Bm, E7, Am, Db, C7
- Row 3: Em, Dm, Cm, F7, A7, Eb7, Bbm, Abm