Jorge Drexler - La Trama y El Desenlace

Tom: D
Intro: Bm D G Gbm B7 Em A7 Em A7 D D7 Gm Gbm

Bm Gbm Em Gbm
Camino por Madrid en tu compañía,
Bm
Mi mano en tu cintura,
Gbm Em Gbm
Copiando a tu mano en la cintura mía.
Bm Gbm
A paso lento, como bostezando,
Em Gbm
Como quién besa el barrio al irlo pisando,
Bm Gbm
Como quién sabe que cuenta con la tarde entera,
Em Gbm
Sin nada más que hacer que acariciar aceras.
Bm D G
Y sin planearlo tú acaso,
Gbm B7 Em
Como quién sin quererlo va y lo hace,
A7
Te vi cambiar tu paso,
D D7 Gm
Hasta ponerlo en fase,
Gbm B7 Em A7
En la misma fase que mi propio paso.
Bm D G
Ir y venir, seguir y guiar, dar y tener,
Gbm B7 Em A7
Entrar y salir de fase.
Em A7 Em A7
Amar la trama más que al desenlace,
Em A Em A
Amar la trama más que al desenlace.

(Bm Gbm Em Gbm) (2x)

Bm F#m2 Em2
Fue un salto ínfimo
F#m2
Disimulado,
Bm F#m2
Un mínimo cambio de ritmo apenas,
Em2
Un paso cambiado,
F#m2 Bm
Gbm
y dos cuerdas que resuenan con un mismo número en distintos lados,
Em Gbm
O el paso exacto de dos soldados,

Como dos focos intermitentes,
Súbitamente así, sincronizados.
Dos paseantes distraídos
Han conseguido que el reloj de arena de la pena pare,
Que se despedace..
Y seguir que el rumbo que el viento trace

Ir y venir, seguir y guiar, dar y tener,
Entrar y salir de fase.
Amar la trama más que al desenlace,
Amar la trama más que al desenlace.

Bm D G
Ir por ahí como en un film de Eric Rohmer
Gbm B7 Em A7
Sin esperar que algo pase.
Em A Em
Amar la trama más que al desenlace,
Amar la trama más que al desenlace.

(Bm D G Gbm B7 Em A7 Em)

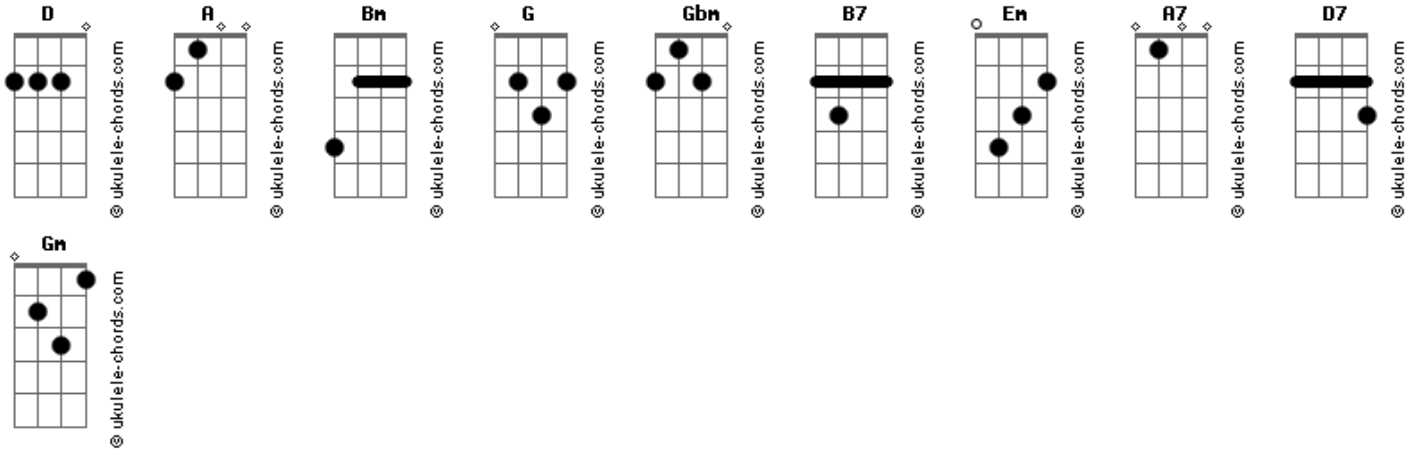
A7
Te vi cambiar tu paso,
D D7 Gm
Hasta ponerlo en fase,
Gbm B7 Em A7
En la misma fase que mi propio paso.

(Bm D G Gbm B7 Em A7)

Amar la trama más que al desenlace,
Amar la trama más que al desenlace.

Bm Gbm Em
Camino por Madrid en tu compañía.

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br