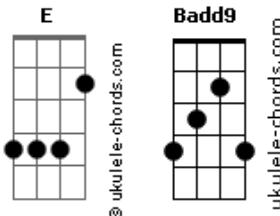


Jorge e Mateus - Orelha

tom:
E
Badd9
Não era de uma casa só, era de toda a rua, de todo coração
E Badd9
Dormia em cada porta aberta, sempre encontrava um prato e um
irmão
E Badd9
Mais de 10 anos nas vizinhas, viu criança crescer, viu o tempo
passar
E Badd9
Cão comunitário, alma mansa, nunca soube o que era machucar
E Badd9
Quem passa por aqui conhece seu jeito calmo de olhar
E Badd9
A rua inteira hoje chora porque aprenderam a te amar
E
Badd9
Corre livre agora, orelha. Você foi de todo mundo, foi nosso
também
E
Badd9
Se existe céu pros bons de alma, você tá lá cuidando da gente
além
E
Aqui ficou saudade espalhada no chão
Badd9
Em cada esquina que você deitou, que o amor de uma vizinhança
inteira
E Badd9
Seja mais forte que a maldade que te levou
E
Badd9
Florianópolis sabe seu nome, porque seu rabo abanava para
qualquer um
E Badd9
Você confiava sem medo no mundo que nem sempre foi comum
Badd9
Não pediu nada além de carinho, nem conhecia raiva ou defesa
E Badd9
Pagou com a vida inocente a crueldade de quem perdeu a pureza

E Badd9
Não foi descuido, foi escolha. E escolha também pesa
E Badd9
Um cão que era de todos partiu por causa da frieza
E
Badd9
Corre livre agora, orelha. Você foi de todo mundo, foi nosso
também
E
Badd9
Se existe céu pros bons de alma, você tá lá cuidando da gente
além
E
Aqui ficou saudade espalhada no chão
Badd9
Em cada esquina que você deitou, que o amor de uma vizinhança
inteira
E Badd9
Seja mais forte que a maldade que te levou
E
Badd9
Que nenhuma rua esqueça seu nome que nenhum latido morra em
vão
E Badd9
Orelha virou símbolo, virou promessa de mais cuidado e mais
compaixão
E
Badd9
Eu.... corre livre agora orelha. Depois de tantos anos sendo
abrigo e lá
E
Badd9
A rua promete em silêncio proteger quem ainda é confiar
E
Badd9
Porque amor não morre não, nem com o tempo, nem com o fim
E
Badd9
Orelha vive em cada cão que ainda acredita na gente. Mesmo
assim. Ah

Acordes



The image shows two ukulele chord diagrams. The first diagram, labeled 'E', shows a standard E chord with fingers 1, 2, and 3 on the 2nd, 3rd, and 4th strings respectively. The second diagram, labeled 'Badd9', shows a Badd9 chord with fingers 1, 2, and 3 on the 2nd, 3rd, and 4th strings, and an additional dot on the 1st string. Both diagrams are for a standard tuning (GCEB).