

# Joyce Alane - Tudo É Minha Culpa

tom:

Intro: Am D7 F Fm  
Am D7 F Fm

É tão prático falar logo que não quer  
F Todo mundo sabe que não dá futuro, mas você Am  
Manda mensagem ?bebê, é que eu só não sei D7  
Deixa ir, por enquanto não olhe pra trás?  
Eu acho que é conveniente pra você F  
Só bate no peito nas minhas costas, tudo bem Am  
Tem que ter coragem porque tá de sacanagem D7

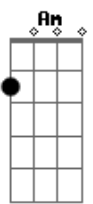
Vi você me pisando e quase parei  
Am Tudo é minha culpa  
D7 Minha falta de tempo  
F Não ser tão madura  
Fm Focar no meu talento  
Am Tudo é meu problema  
D7 Minha vibe ruim

Lindo, você fala mais de si do que de mim D  
Já deu, fala mais de si do que de mim C  
Lindo, você fala mais de si do que de mim F  
Já deu, fala mais de si do que de mim Am  
Lindo, você fala mais de si do que de mim G  
Já deu, fala mais de si do que de mim C  
Lindo, você fala mais de si do que de mim F  
Já deu, fala mais de si do que de mim Am  
Lindo, você fala mais de si do que de mim G

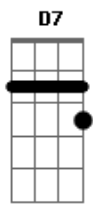
( C F Am G )  
( C F Am G )

Por quê?

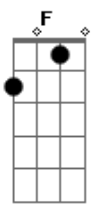
## Acordes



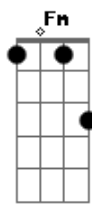
© ukulele-chords.com



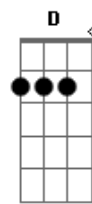
© ukulele-chords.com



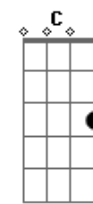
© ukulele-chords.com



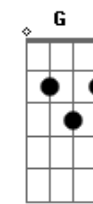
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

( Am D7 F Fm )  
( Am D7 F Fm )

Am D7  
É tão prático falar logo que não quer  
F Todo mundo sabe que não dá futuro, mas você Am  
Manda mensagem ?bebê, é que eu só não sei D7  
Deixa ir, por enquanto não olhe pra trás?  
Eu acho que é conveniente pra você F  
Só bate no peito nas minhas costas, tudo bem Am  
Tem que ter coragem porque tá de sacanagem D7

Vi você me pisando e quase parei  
Am Tudo é minha culpa  
D7 Minha falta de tempo  
F Não ser tão madura  
Fm Focar no meu talento  
Am Tudo é meu problema  
D7 Minha vibe ruim

Lindo, você fala mais de si do que de mim D  
Já deu, fala mais de si do que de mim C  
Lindo, você fala mais de si do que de mim F  
Já deu, fala mais de si do que de mim Am  
Lindo, você fala mais de si do que de mim G  
Já deu, fala mais de si do que de mim C  
Lindo, você fala mais de si do que de mim F  
Já deu, fala mais de si do que de mim Am  
Lindo, você fala mais de si do que de mim G

( C F Am G )  
( C F Am G )  
( C F Am G )  
( C F Am G )

Por quê? Já deu