

## L7nnon - Probleminha Diário (Papasessions #7) (part. Califfa / Mc Hariel)

tom:	Fm7
Bbm Intro: Ebm7 Fm7 Bbm7	E que ela sabe que acaba comigo Bbm7
Ebm7 Fm7 Bbm7	E se acaba sumindo nós puxa o gatilho Ebm7
	Eu miro e atiro e acabo acertando no teu coração
	É que ela roubou minha postura mesmo sem porte
[Primeira Parte]	Ebm7  Ela dança e faz mano a mano e fala que é esporte  Fm7  Bbm7
Ebm7 Fm7 Ela tá ligada que a gente não tem nada	Me brechou de longe e disse que eu tô sem sorte
Bbm7 E o nosso lance é um pouco diferente	O pior de tudo é que ela tava
Ebm7 Fm7 A gente curti qualquer tipo de parada	[Refrão]
Bbm7 Mas os cara não sabe o que rola entre a gente	Ebm7 Fm7 Ela é meu probleminha diário
Ela faz strogonoff e sempre tem coca cola	Que eu sempre gosto de resolver
Bbm7 Gosta de ver o por do sol tomando açaí Ebm7 Fm7	Ebm7 Fm7 Parou de responder os otários Bbm7
Do nada quer brigar comigo quando eu vou embora  Bbm7	Depois de me conhecer
E sempre trava a porta na hora que eu vou partir Ebm7 Fm7	<mark>Ebm7 Fm7</mark> Ela é meu probleminha diário
É Marrentona doidinha se estressa com tudo  Bbm7	Bbm7 Que eu sempre gosto de resolver
Mas o coração é o maior desse mundo  Ebm7 Fm7	Ebm7 Fm7 Parou de responder os otários
Tão estilosa e meu estilo é vagabundo  Bbm7	Bbm7 Depois de me conhecer
Quando ela vem me beija eu esqueço desse mundo	[Terceira Parte]
[Refrão]	
Ebm7 Fm7	Ebm7 Fm7 Tapa na cara da sociedade
Ela é meu probleminha diário  Bbm7	Bbm7 Aromatizei o quarto pra te receber
Que eu sempre gosto de resolver	Ebm7 Fm7
Ebm7 Fm7	Ela falou que gosta de flores
Parou de responder os otários  Bbm7	Bbm7 Coloquei quarenta gramas dentro do buquê
Depois de me conhecer	Ebm7 Fm7
Ebm7 Fm7	Mas ela é um tapa na cara da sociedade Bbm7
Ela é meu probleminha diário  Bbm7	Aromatizei o quarto pra te receber (rá) Ebm7 Fm7
Que eu sempre gosto de resolver  Ebm7 Fm7	Ela falou que gosta de flores Bbm7
Parou de responder os otários  Bbm7	Coloquei quarenta gramas dentro do buquê (rá)
Depois de me conhecer	Ebm7 Uma obra de arte eu assinei com o tapão
[Segunda Parte]	Bbm7 Ela que pediu eu só segui a instrução
Ebm7 Muita areia pro meu caminhão	Ebm7 Fm7 Vem com as novidades em questão de posição
Fm7 Divindade	Bbm7 E ela breca e acelera o jogo eu só vou no embalão
Bbm7 Na verdade dessa vez vão ser varias viagens Ebm7 Fm7	Ebm7 E a fita é o proibidão "memo" Fm7
Eu já tô acostumado e amo aquela paisagem  Bbm7	Ela quer que nóis joga dentro Bbm7
Senta do meu lado que eu nem vou cobrar passagem  Ebm7 Fm7	A melodia é tranquilona
Ela fala que eu sou bobo, louco, que esqueceu o outro	Ela senta com violência
Esquece de tudo e vê se fica mais um pouco Ebm7 Fm7	Ebm7 Ela pedi tapa na venta
É que cê fica tão linda quando nós dois fica junto Bbm7	Fm7 Ela só quer catucadão
E quando nós não tá junto o q eu quero é te ver de novo	Bbm7
Fm7 Bbm7 Ela faz de um jeito loco que chega muda minha visão	Susurra vai com força
Ebm7	Quem tem dó é violão

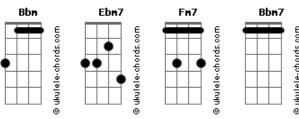
Ebm7
E ela quer os brother do funk
Fm7
Ela curte os cara do rap
Bbm7
Ela vem de encontro com a firma
Que tem o dom das palavras
Ebm7
Eu fico querendo revanche
Fm7
Mas ela nem se intromete

Fm7 Mas ela nem se intromete Bbm7 Ela senta no meu colo e eu só digo

Aulas [Refrão]

Ebm7 Fm7

## **Acordes**



Ela é meu probleminha diário Que eu sempre gosto de resolver Ebm7 Parou de responder os otários Bbm7 Depois de me conhecer Ebm7 Ela é meu probleminha diário Que eu sempre gosto de resolver Ebm7 Parou de responder os otários Bbm7 Depois de me conhecer [Final] Ebm7 Fm7 Bbm7 Ebm7 Fm7 Bbm7 Ebm7 Fm7 Bbm7