

Leci Brandão - Me Perdoa Poeta

tom:

Quais, quais, quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais

Eu disse: O poeta falou

O poeta falou
 Que São Paulo enterrou o samba
 Que não tinha gente bamba
 E não entendi porque
 Fui à Barra Funda, fui lá no Bexiga, fui lá na Nenê
 Me perdoa poeta, mas discordo de você

Mas é que eu fui lá
 À Barra Funda, fui lá no Bexiga, fui lá na Nenê
 Me perdoa poeta, mas discordo de você

Vou lembrar madrinha Eunice, Tia Olímpia, Zé Soldado
 Caiapós, primeiro grupo do samba mais respeitado
 Barra Funda, os Boêmios; no Bexiga, os Teimosos
 Paulistano lá da glória, Desprezados, Caprichosos

O poeta falou
 Que São Paulo enterrou o samba
 Que não tinha gente bamba
 E não entendi porque
 Fui à Barra Funda, fui lá no Bexiga, fui lá na Nenê
 Me perdoa poeta, mas discordo de você

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- C7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, triângulo no 3º traste da corda 2ª.
- F**: Triângulo no 1º traste da corda 2ª, círculo no 2º traste da corda 4ª.
- F#m**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, triângulo no 3º traste da corda 2ª, círculo no 4º traste da corda 3ª.
- Em**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, triângulo no 3º traste da corda 2ª.
- A7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, triângulo no 3º traste da corda 2ª, círculo no 4º traste da corda 3ª.
- Dm**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, triângulo no 3º traste da corda 2ª, círculo no 4º traste da corda 3ª.
- G7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, triângulo no 3º traste da corda 2ª, círculo no 4º traste da corda 3ª.
- F7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, triângulo no 3º traste da corda 2ª, círculo no 4º traste da corda 3ª.

Mas é que eu fui lá
 À Barra Funda, fui lá no Bexiga, fui lá na Nenê
 Me perdoa poeta, mas discordo de você
 Lavapés, primeira escola, cavaquinho e pandeiro
 Nenê da Vila Matilde de um primeiro de janeiro
 Seu Inocência Tobias, Pé Rachado e Carlão
 Xangô da Vila Maria, Dona Sinhá, A Tradição
 O poeta falou
 Que São Paulo enterrou o samba
 Que não tinha gente bamba
 E não entendi porque
 Fui à Barra Funda, fui lá no Bexiga, fui lá na Nenê
 Me perdoa poeta, mas discordo de você
 Mas é que eu fui lá
 À Barra Funda, fui lá no Bexiga, fui lá na Nenê
 Me perdoa poeta, mas discordo de você
 Zeca da Casa Verde, Geraldo Filme, Talismã
 Os Demônios da Garoa, o saudoso Adoniran
 Botekão ou Bar da Beth, o Buru está demais
 Jb tem "Só Pagode" ou então "Originais"
 O poeta falou
 Quais, quais, quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais
 Quais, quais, quais, quais, quais, quais
 O poeta falou

