

## Leiva - No Te Preocupes Por Mi

```
Tom: G
Todo es tan perfecto
     D
Nadie entiende el movimiento de sus alas
Es su mejor secreto
Me siento como un cerdo
Cuando estoy con ella y vuelvo a las andadas \begin{tabular}{ll} Em & Am \end{tabular}
Es como un largo eco
Incendios que se pueden armar
Catársis que nos pueden calar
Hasta los huesos
Sabes que soy un experto
Además últimamente
          D7
Siempre estoy en mi peor momento
No te preocupes por mí
Por un momento crucé al otro lado
Y luché con esas bestias gigantes
Solo te quise decir que no dejé de creer
Pero era grande la sensación
De vértigo constante
Tengo un plan, salir corriendo hasta que todo se arregle
Me alejaba como el ruido de una ambulancia entre la gente
```

```
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece \begin{picture}(20,0)\put(0,0){\line(0,0){100}}\end{picture}
No te convence, todo cambia, nada permanece
Después de superar mi límite mental
He vuelto a remontar de repente
 No te preocupes por mí
Por un momento crucé al otro lado
Y luché con esas bestias gigantes
Solo te quise decir que no dejé de creer
Pero era grande la sensación
De vértigo constante
Tengo un plan, salir corriendo hasta que todo se arregle
Me alejaba como el ruido de una ambulancia entre la gente \begin{tabular}{c} \end{tabular}
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece \begin{picture}(60,0)\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}\put(0,0){\line(0,0){100}}
No te convence, todo cambia, nada permanece \ensuremath{\text{\textbf{G}}}
Y aunque te pese, te juro que esto no es lo que parece G
                                                                       D
 No te convence, todo cambia, nada permanece
 Después de superar mi límite mental
He vuelto a remontar de repente
 (GAmDD)
 (GAmDD)
   De repente
 Em
 Todo es tan perfecto
```

Nadie entiende el movimiento de sus alas

## Acordes

