

Les Luthiers - Las Majas Del Bergantin

tom:
C

Intro: G

[Primera Parte]

C
Sopla el viento, sopla el viento
G7
Como nunca antes sopló

Y nuestro bergantín

C
Orgullosa avanza y veloz, veloz

E7 Am
Y surcando las aguas

E7 Am E7 Am A7
Desafiando al viento va

D G D7
Resistiendo tan gallardo

G D7 G D7 G D7 G
Tan gallardo, terco y tenaz, y tenaz, y tenaz

G7 C G7
Esa es la pura verdad, verdad

C G7 C
La verdad, verdad, la verdad

Junto al viento, junto al viento

C7 F
Ya se oye nuestra voz

Fm Ab C
Que va exclamando valiente

Fm C Bb7 Eb
¡Ay qué mareo! ¡Qué mareo!

Bb Eb G C Db G
¡Ay qué mareo! ¡Qué mareo!

C G7 C
Tan atroz! ¡Y olé!

[Segunda Parte]

Em B7
Hola marineros, decidnos qué hacéis

C Am B7
Por quién lucháis y por quién navegáis

C Em
Todos servimos a nuestro Rey

D G B7 Em B7 Em B7
Y a la bandera de nuestro "país"

Em B7
Sois tan gentiles y sois tan galantes

C Am B7
Que ya quisiéramos que nos amárais

C Em
Agradecidos, pero es que antes

D G B7 Em B7 Em B7 Em B7
Sería muy útil que nos "conozcárais"

Em B7
¡Qué maravilla su cuerpo tatuado

C Am B7
Anclas, sirenas, gaviotas, anguilas!

C Em
Tiene tatuajes en todos lados

D G B7 E
Tiene tatuajes hasta en las axilas

B7
Vean tatuado en mi vientre

E
El continente europeo

C B7
Y... no les muestro Italia

Em B7 Em B7 Em B7
Porque quedaría feo

Em B7

Hay en sus ojos rencor y despecho

C Am B7
Miedo provoca su imagen tan ruda

C Em
Hombre sin duda... de pelo en pecho

D G B7 E
Lo que se dice una bestia peluda!

B7
Mi furia tiene motivo

E
Al mar ya no lo resisto

C B7
Ah, porque yo quisiera ser

Em B7 Em B7 Em B7
O bailarín o modisto

Em B7
Cómo se explica que siendo mellizos

C Am B7
No se parezcan sus caras sus pintas

C Em
Yo soy delgado... Yo soy rollizo

D G B7 E
Somos mellizos de madres distintas

E B7
¡Venid con nosotras mellizos!

E
¡Con mucho gusto, señoras!

C B7
¿Y qué hacemos los demás?

E
Vosotros también

B7 E
¡Es un placer!

B7 E
No demoréis

B7 E
¡A vuestros pies!

B7 E
¡Chulos! ¡Majas!

B7 E
¡Guapos! ¡Capitaaaán!

[Terceira Parte]

E7 Am
¡Una botella, una botella!

E7
Una botella flotando

Am
¡Una botella, una botella!

E7
Viene flotando hacia aquí

Am E7
La deben haber puesto para que se enfríe

Am
¡Una botella, una botella!

E7
Viene flotando hacia aquí

Am E7
Debe ser un mensaje de los piratas

Am
¡Una botella, una botella!

E7
Viene flotando hacia aquí

Am E7
Tiene una calavera y cruzadas dos tibias

Am
¿Tibias? Confirmao, la han puesto

E Am E
Pa' que se enfríe, capi

Eb E
¡Diantres! ¡Es del pirata Raúl!

[Quarta Parte]

(A E7 A Bm)

(A Bm A Dm)

(Bm E7 A Dm)

(A Bm A)

B
iAy! Que las majas se han ido
Bb7
Y con ellas nuestro amor
Siempre nos queda el olvido
B G7
El olvido con el licor
C
Ya que las majas se han ido

Acordes

C7 **F**
Y con ellas nuestro amor
Fm **C**
iSólo nos queda olvidarlas
Fm **C** **Bb7** **Eb**
Sólo nos queda... olvidarlas
Bb **Eb** **G7** **C** **Db** **D** **G**
Sólo nos queda... olvidarlas!
G7 **C** **Dm** **Em**
iOlvida-rlas
C **F** **G** **C**
Con el licor!

