

# Los Hermanos - Retrato pra Iaiá

Tom: E

Obs: Essa Musica é tocada em D#, 1/2 Tom abaixo

Intro: E7 Db7 Gbm7 B7

E7 Db7 Gbm7 B7  
 Iaiá se eu peço é na vontade  
 E7 Db7 Gbm7 B7  
 de Ter um amor de verdade  
 E7 Db7 Gbm7 B7  
 pois é que assim em ti eu me atirei  
 E7 Db7 Gbm7 B7  
 e fui te encontrar  
 E7 Db7 Gbm7 B7 E7 Db7 Gbm7 B7  
 pra ver que eu me enganei

E7 E Gbm7 Ab7  
 Depois de ter vivido o óbvio utópico te beijar  
 E7 E Gbm7 Ab7  
 E de ter brincado sobre a sinceridade e dizer  
 A7 Am E7 F  
 Quase tudo quanto fosse natural.  
 Gbm7 Ab7 G#7(#5)  
 Eu fui praí te ver, te dizer.  
 E Ab Dbm B  
 Deixa ser como será quando a gente se encontrar.  
 Gbm B E  
 No pé o céu de um parque a nos testemunhar.

E Ab Dbm B  
 Deixa ser como será eu vou sem me preocupar.  
 Gbm B E  
 E crer pra ver o quanto eu posso adivinhar  
 Intro: E7 E Gbm7 Ab7  
 De perto eu não quis ver que toda anúncio era vã  
 E7 E Gbm7 Ab7  
 fui saber tão longe mesmo você viu antes de mim.  
 A7 Am E7 F  
 Que eu te olhando via uma outra mulher.  
 Gbm7 Ab7 G#7(#5)  
 E agora o que sobrou? Um filme no close pro fim.  
 E7 Db7 Gbm7 B7  
 Num retrato falado eu  
 E7 Db7 Gbm7 B7 E7 Db7  
 Fichado exposto em diagnóstico.  
 Gbm7 B7 E7 Db7 Gbm7 Ab7 G#7(#5)  
 Especialistas analisam e sentenciam..... (oh não)

E Ab Dbm B  
 Deixa ser como será, tudo posto em seu lugar.  
 Gbm B E  
 Então tentar prever serviu pra eu me enganar.  
 E Ab Dbm B  
 Deixa ser como será, eu já posto em meu lugar.  
 Gbm B Gbm B  
 Num continente ao revés, em preto e branco em hotéis,  
 Gbm B E  
 Numa moldura clara e simples sou aquilo que se vê.

[Refrão]

## Acordes

