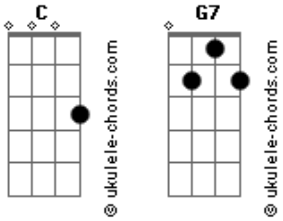
Luiz Marenco - Charla de Fronteira

Tom: C

C G7 C

```
                    G7                          C
Começo então meu relato, sobre o pago e a gauchada
                    G7
C
Léguas de campo buenaço, indiada força no braço e é crioula a
cavalhada
                    G7                  C
Canto sem muito floreio esta terra pacholenta
                  G7
Onde se mete o cavalo e qualquer que for o embalo
                   C
A todo o tirão se agüenta    Bis

Int.
                         G7                       C
Canto pra aqueles que entendem este linguajar campeiro
                    G7
C
Que foi parido na pampa e carrega a chucra estampa no cantar
deste fronteiro
                    G7                 C
Tiros de laço em rodeio, apartes paleteadas
                     G7
Pechando o touro no meio
                    C
E lidando com a eguada    Bis

Int.
                          G7                            C
Fim de semana em bolicho se encontra bochincho grosso
                          G7                          C
Hay canha, jogo de truco, carreira cancha de osso
                          G7                           C
E quem nasceu nesta terra, se destaca entre os outros
                        G7
Se criou numa mangueira
                        C
Lidando e domando potros  Bis

Int.
                          G7                        C
Disse Martim meu patrício encerrando sua história
                            G7
C
Suspeitem que lhes dou pau saibam que esquecer o mau também é
se ter memória
                          G7                              C
Vou terminando meus versos, pois me agrada bem assim
                          G7                             C
Relatei sobre a fronteira, querência de Dom Martim
                          G7
E vou fechando a porteira
                               C
Que a chamarra chega ao fim    Bis

Int.
```

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br