

Luiz Marengo - Os Da Última Tropa

Tom: C

Am F Gb E7 Dm Am E7 Am

A poeira dos cascos baixava de manso ganhando a canhada
 E o eco morrente da tropa pesada mermava "a lo léu"
 Como envolto em um véu, um par de aspas claras a Deus levantava
 E um franqueiro ponteava, mugindo tristonho, olhando pro céu
 O capataz pensa em seis dias de marcha e mais cinco rondas
 E bombeia horizontes pra ver pela barra que a chuva não vem
 Com os anos que tem, encordoa a tropa que estende e se alonga
 Pra rede do areal, o passo do rio, até embarcar no trem
 Se finava um maio que já fora mês de tão grandes tropas
 Campeiros regressam em capas e ponchos depois de dez dias

Como estátuas de cerne, quebrados de aba, e batidos de copas
 Lhes cortejam a volta, coruja na trama e a estrada vazia
 Se foram sumindo os de última tropa, na volta da estrada
 E o ventito sureño assobiava cantiga chamando a invernia
 Vai com mãos macias brincando com a areia de apagar pegadas
 Das tropas, mais nada, que marcas de fogo pelas sesmarias/
 (E virá primavera e o pasto rebrota esquecido do fogo
 Já pro ano nas safras não cruzarão xucros pelo corredor
 Sobra aos homens do basto e do meio capão debaixo dos pelegos
 Culatrear seus recuerdos com as cercas na estrada gritando em fiador)
 Int. E7 Bm E7 A Dm Am E7 Am / / () () Int.

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 3º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Gb**: Barras horizontais nas cordas 1ª e 2ª no 3º traste.
- E7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- A7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- B7**: Barras horizontais nas cordas 1ª e 2ª no 4º traste.
- A**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Bm**: Barras horizontais nas cordas 1ª e 2ª no 4º traste.
- E**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.