

# Luiz Tatit - O Meio

Tom: G

Assim era no princípio <sup>G7</sup> Metáfora pura <sup>D7</sup> Suspensa no ar <sup>Em</sup> Talvez já esteja no meio <sup>Eb7</sup> Ou começo do meio <sup>D7</sup> Bem mais à vontade

Assim era no princípio <sup>G7</sup> Só bocas abertas <sup>G7</sup> Inda balbuciantes <sup>Bm</sup> Porque bem no meio <sup>Bm</sup> Seria a metade <sup>C</sup> Querendo cantar <sup>C</sup> É bom demais estar no meio / O meio é seguro pra gente cantar

Por isso que sempre no início <sup>F</sup> A gente não sabe como começar <sup>Bb</sup> Primeiro, acaba o bloqueio / <sup>F</sup> E até o que era feio começa a soar <sup>Bb</sup>

Mas fica aquele sentimento <sup>Am</sup> Voltando no tempo faria outro som <sup>G</sup> Depois todo aquele receio / <sup>Am</sup> Partindo do meio, podia evitar <sup>D</sup>

Porque depois de um certo ponto <sup>G7</sup> Tirando o começo até que foi bom <sup>D</sup> Até para as crianças nascerem / <sup>G7</sup> Nascendo no meio, não iam chorar <sup>G7</sup>

Por isso é melhor ter paciência <sup>G7</sup> Pois todo começo começa e vai embora <sup>D7</sup> Diria, sem muito rodeio <sup>G7</sup>

O problema é saber se já foi <sup>Em</sup> Ou se ainda é começo <sup>D7</sup> No princípio era o meio / <sup>Em</sup> E o meio era bom <sup>Eb7</sup>

Porque tem começo que às vezes demora <sup>Ab</sup> Depois é que veio o verbo / <sup>Ab</sup> Um pouco mais lerdo <sup>Ab</sup>

Passa um bom tempo <sup>Ab</sup> Inda está no começo <sup>Ab</sup> Que tornou tudo bem mais difícil <sup>Ab</sup>

Passa mais tempo <sup>Eb7</sup> Inda não está na hora <sup>Abm</sup> Criou o real, criou o fictício / <sup>Eb7</sup> Criou o natural, criou o artifício <sup>Eb7</sup>

Tem gente que nunca saiu do começo <sup>Bm</sup> Mas tem esperança de sair agora <sup>Em</sup> Criou o final, criou o início / <sup>Bm</sup> O início que agora deu nisso <sup>C</sup>

Se todo começo é assim <sup>C</sup> O melhor do começo é o seu fim <sup>F</sup> Mas tudo tomou seu lugar <sup>Bb</sup> Depois do começo passar <sup>F</sup>

Um dia ainda há de chegar <sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> que todos irão conquistar <sup>F</sup> E cada qual com seu canto <sup>Bb</sup> Por certo ainda vai encontrar <sup>F</sup>

Um meio pra não começar. <sup>G7</sup> Um meio pra nos alegrar ! <sup>G7</sup>

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- G**: 0233
- G7**: 0233
- D7**: 0202
- Em**: 0220
- Eb7**: 0220
- Bm**: 0244
- C**: 0323
- A**: 0227
- F**: 0132
- Bb**: 0244
- Am**: 0227
- D**: 0232
- Ab**: 0244
- E**: 0220
- Abm**: 0244