

# Lulu Santos - Ro-que-se-da-ne

Tom: G

G ( C B Bb ) ( G Gb F ) D Eb C C B Bb G Gb F D  
G

Outro dia conheci umas garôta bacana  
Nas areias escaldantes de Copacabana  
Elas me falou... que tinha muita grana  
E que já sabia assoviar e chupar cana  
( C B Bb )

Marcou um apontamento no seu apartamento  
Falou que o velho dela também era 100%

D  
Pensei que eu me dei bem mas não me dei agora  
G

Vou entregar:

G Bb B ( C B Bb )  
As mina fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira  
G

Fuma e bebe até passar mal  
( C B Bb )

Cheira a noite inteira, fala sem parar  
A

E quando chega o dia não quer mais me namorar  
C Bb D

Então tá...

Te telefono mais tarde...  
C Bb G F

Iêda...

Se der te vejo depois  
G

G  
Outro dia conheci um diretor de gravadora  
Tirando rasante de vassoura voadora  
Ele me falou que se amarrou no visual  
E o contrato tá no papo se o talento for igual  
( C B Bb )

Marcou um apontamento no seu apartamento  
Falou que era o "boss" e que me punha por dentro  
D

Pensei que eu me dei bem mas não me dei agora  
G C

Vou entregar:

G Bb B ( C B Bb )  
O cara fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira  
G

Fuma e quer pegar no meu pau  
( C B Bb )

Cheira a noite inteira, fala sem parar  
C A D

E quando chega o dia não quer mais me contratar  
C Bb D  
Então tá

Te telefono mais tarde  
G F

Qual é, então tá  
C Bb

Inda te pego depois (SOL0)  
G

G Bb B ( C B Bb )  
As mina fuma, bebe e cheira, fuma, bebe e cheira  
G

Fuma e bebe até passar mal  
( C B Bb )

Cheira a noite inteira, fala sem parar  
A

E quando chega o dia não quer mais me namorar  
C Bb D

Então tá...

Te telefono mais tarde...  
G F

Então tá...  
C Bb

Então tá...  
G

Gente se fala depois

## Acordes

