

# Lupe de Lupe - Goiânia

tom:

A (forma dos acordes no tom de Gbm )

Intro: A7 Db4 D Bm Db7 D

A7 Db4

Todo mundo passa pano pra alguém

Mas não tem como passar pra você Goiânia

Bm Db7  
Tem um elefante na sua sala

D  
E você sabe muito bem na sala de quem

A7 Db4  
Todo mundo passa pano pra alguém

D  
Mas uma raiva criada num tubo de ensaio

Bm Db7  
Uma hora alguém repara

D  
F#2  
Tudo que eu vi foi gente tentando voltar

Prum costume que não era daqui a dançar  
Gb4  
Tudo que eu senti foi passando em frente o Villa Mix

O deboche, o desprezo, o calor e o vazio

Eb Eb  
Talvez por causa disso eu logo achei que estava em casa

D  
O calor que adentra a madrugada

O mosquito zumbindo no ouvido

Bm  
Tudo que eu vi foi o espelho do que eu era também

Db7  
E talvez foi ali que eu concluí

Que eu e todo mundo passa pano pra alguém

A7 Db4  
Todo mundo passa pano pra alguém

D  
Mas não tem como mais passar pra você, Goiânia

Bm Db7  
Embaixo da cidade asfaltada

D  
Tiro, abuso e morte na encruzilhada

A7 Db4  
Todo mundo passa pano pra alguém

D  
Vira casaca feito Túlio Maravilha

Bm Db7  
E o cabo liderando a manada

( D )

F#2  
Vivendo uma vida dupla, de um lado os hits de sucesso

Do outro a raiz do retrocesso e esse furo

Gb4  
Porque vocês não choram por causa do que os outros sentem

É sempre por causa dessa suposta injustiça com vocês dois

Eb  
Porque vocês estão sozinhos?

## Acordes

E a cada dia mais sozinhos?

D  
E com a cabeça no travesseiro

Você pensa que talvez a culpa não seja mesmo dos outros

Bm  
Talvez a culpa seja sua sim, mas

Db7  
Todo mundo passa pano pra alguém

A7 Db4  
Todo mundo passa pano pra alguém

D  
É muita informação, mas vou deixar explicadinho

Db7  
Passando num postinho

A7 Db4  
Talvez é a hora de mandar uma mensagem

D  
Coragem pra mandar um áudio você tem

Bm Db7  
Pra xingar e intimidar e ameaçar os outros você tem muita

coragem

D  
Pra ameaçar uma garota de 50 quilos você tem

[Solo] F#2 Gb4

Eb  
Nem seus amigos passam pano pra você

Eles falam mal de vocês pelas costas

Eb  
Mas vem aí um Bananada

E mais um convite à dupla cancelada

D  
Encarando a moça você ri

Que ela se sente ameaçada

E vai lançar uma musiquinha

Chamando a mina de covarde

Bm Db7  
Mas imagino que assumir a sua covardia exige mais coragem do

que

D  
Você tem

A Gbm Db7  
Exige um estômago que você não tem

D A Gbm Db7  
Exige uma fibra que eu sei que você não tem

D A Gbm Db7 D  
Faz uma música aí falando que o cara que você tanto defendeu

A Gbm Db7  
Cê nem conversa com ele mais

D A Gbm Db7 D  
Falando o quanto que a menina sofreu na mão de vocês

A  
Por causa de vocês dois

Gbm Db7 D A  
Mas isso exige a coragem que você não tem

Gbm Db7 D A  
Mas isso exige um tipo de força que eu sei que você não tem

Gbm Db7  
Nada se cria, nada se perde, tudo se transforma

D A Gbm Db7  
Menos em você, Goiânia

D E Gbm Db7

[Final] D A Gbm Db7

