

Lupe de Lupe - Goiânia

tom:
 A (forma dos acordes no tom de Gbm)

Intro: A7 Db4 D Bm Db7 D

A7 Db4
 Todo mundo passa pano pra alguém
 D
 Mas não tem como passar pra você Goiânia
 Bm Db7
 Tem um elefante na sua sala
 D
 E você sabe muito bem na sala de quem
 A7 Db4
 Todo mundo passa pano pra alguém
 D
 Mas uma raiva criada num tubo de ensaio
 Bm Db7
 Uma hora alguém repara
 D

F#2
 Tudo que eu vi foi gente tentando voltar
 Prum costume que não era daqui a dançar
 Gb4
 Tudo que eu senti foi passando em frente o Villa Mix
 O deboche, o desprezo, o calor e o vazio

Eb Eb
 Talvez por causa disso eu logo achei que estava em casa
 D
 O calor que adentra a madrugada
 O mosquito zumbindo no ouvido
 Bm
 Tudo que eu vi foi o espelho do que eu era também
 Db7
 E talvez foi ali que eu concluí
 Que eu e todo mundo passa pano pra alguém

A7 Db4
 Todo mundo passa pano pra alguém
 D
 Mas não tem como mais passar pra você, Goiânia
 Bm Db7
 Embaixo da cidade asfaltada
 D
 Tiro, abuso e morte na encruzilhada
 A7 Db4
 Todo mundo passa pano pra alguém
 D
 Vira casaca feito Túlio Maravilha
 Bm Db7
 E o cabo liderando a manada
 (D)

F#2
 Vivendo uma vida dupla, de um lado os hits de sucesso
 Do outro a raiz do retrocesso e esse furo
 Gb4
 Porque vocês não choram por causa do que os outros sentem
 É sempre por causa dessa suposta injustiça com vocês dois

Eb
 Porque vocês estão sozinhos?
 Eb

Acordes

E a cada dia mais sozinhos?
 D
 E com a cabeça no travesseiro
 Você pensa que talvez a culpa não seja mesmo dos outros
 Bm
 Talvez a culpa seja sua sim, mas
 Db7
 Todo mundo passa pano pra alguém

A7 Db4
 Todo mundo passa pano pra alguém
 D
 É muita informação, mas vou deixar explicadinho
 Bm
 Db7
 Passando num postinho
 A7 Db4
 Talvez é a hora de mandar uma mensagem
 D
 Coragem pra mandar um áudio você tem
 Bm
 Db7
 Pra xingar e intimidar e ameaçar os outros você tem muita
 D
 coragem
 Pra ameaçar uma garota de 50 quilos você tem

[Solo] F#2 Gb4

Eb
 Nem seus amigos passam pano pra você
 Eles falam mal de vocês pelas costas
 Eb
 Mas vem aí um Bananada
 E mais um convite à dupla cancelada
 D
 Encarando a moça você ri
 Que ela se sente ameaçada
 E vai lançar uma musiquinha
 Chamando a mina de covarde
 Bm
 Db7
 Mas imagino que assumir a sua covardia exige mais coragem do
 que
 D
 Você tem
 A Gbm Db7
 Exige um estômago que você não tem
 D A Gbm Db7
 Exige uma fibra que eu sei que você não tem
 D A Gbm Db7 D
 Faz uma música aí falando que o cara que você tanto defendeu
 A Gbm Db7
 Cê nem conversa com ele mais
 D A Gbm Db7 D
 Falando o quanto que a menina sofreu na mão de vocês
 A
 Por causa de vocês dois
 Gbm Db7 D A
 Mas isso exige a coragem que você não tem
 Gbm Db7 D A
 Mas isso exige um tipo de força que eu sei que você não tem
 Gbm Db7
 D A Gbm Db7
 Nada se cria, nada se perde, tudo se transforma
 D E Gbm Db7
 Menos em você, Goiânia

[Final] D A Gbm Db7

