

# Malú - Oye

tom:

Dm (forma dos acordes no tom de Am )

Capostrate na 5ª casa

[Verso]

C F  
Oye, te echo de menos  
Am A F  
No sabes cuanto gente preguntan inocentes, por ti  
C G  
Oye, sé que después de tanto  
Am F  
De ser abrigo y frio, de habernos aprendido amar

[Pre-Refrão]

Am G  
Cuantas veces me pregunto, cual hubiera sido el rumbo  
Dm  
Cual sería la ciudad  
Am G  
Que me veo hablando sola, y aun así quiero excusarme  
F E E  
Y me cuesta más creerme, toda la verdad

[Refrão]

F  
No es encajar, que ningún tren traiga tu abrazo  
A E  
No es esperar en el anden, de este desorden  
Am A  
Puedo saber, puedo entender y reencontrarme  
Dm E  
Pero tu boca esta en la piel de cualquier nombre  
F  
Sigo sintiendo el fuerte impulso de llamarte  
E Am G  
Sigo temblando, como quien hace y deshace  
D F  
El armar y el desarmarse, el armar y el desarmarse

[Ponte] E F Gb Em  
Eb Dm A Eb E

[Verso]

C  
Oye, como te encuentras  
F Am F  
Yo siéndote sincera, no he podido si quiera quitar las fotos  
C C Em E  
Oye, es que después de tanto  
F G F  
De ser abrigo y frio, de habernos aprendido amar

[Pre-Refrão]

Am G  
Y has sabido tantos sueños, te he besado tantos miedos  
Dm  
Hemos visto tanto mar  
Am G  
Que me veo hablando sola, y aun así quiero excusarme  
F E  
Y me cuesta más creerme, toda la verdad

[Refrão]

F  
No es encajar, que ningún tren traiga tu abrazo  
E  
No es esperar en el anden, de este desorden  
Am A  
Puedo saber, puedo entender y reencontrarme  
Dm  
Pero tu boca esta en la piel de cualquier nombre  
F  
Sigo sintiendo el fuerte impulso de llamarte  
E Am G  
Sigo temblando, como quien hace y deshace  
D F E7  
El armar y el desarmarse, el armar y el desarmarse

## Acordes

