

Maná - Desapariciones

Tom: C
 Intro: Am Dm Dm E7
 Am Dm Dm E7
 Am G E7
 Am G E7

Estrofa I:
 Am G
 Que alguien me diga si ha visto a mi esposo
 E7

Preguntaba la Doña
 Am G
 Se llama Ernesto X, tiene cuarenta años
 F C
 trabaja de celador en un negocio e' carros
 F C
 llevaba camisa oscura y pantalón claro
 E7 A
 Salió anoche y no ha regresado
 D G
 y no se ya qué pensar
 E7 Am
 pues esto antes no me había pasado
 ooo.....
 Am G E7
 Am G E7

II
 Am G E7
 Levo tres días buscando a mi hermana
 Am G E7
 se llama Altagracia igual que la abuela
 F C
 salió del trabajo pa' la escuela
 F C
 llevaba unos jeans y una camisa clara
 E7 A
 no ha sido el novio, el tipo está en su casa
 D G E7
 no saben de ella en la PSN ni en el hospital
 ooo.....
 Am G E7
 Am G E7

III
 Am G E7
 Que alguien me diga si han visto a mi hijo
 Am G E7
 es estudiante de pre-medicina
 F C
 se llama Agustín y es un buen muchacho
 F C
 a veces es terco cuando opina
 E7 A
 lo han detenido, no se qué fuerza
 D G
 pantalón claro, camisa a rayas
 E7
 pasó anteayer

Coro I:
 Am G
 A dónde van los desaparecidos
 E7 Am
 busca en el agua y en los matorrales
 G
 y por qué es que se desaparecen
 E7 Am
 porque no todos somos iguales
 G
 y cuando vuelve el desaparecido
 E7 Am
 cada vez que lo trae el pensamiento

G
 cómo se se le habla al desaparecido
 E7 Am
 con la emoción apretando por dentro
 G E7 Am
 oo... Oo Oo O.. Ye
 G E7
 Ooo

IV
 Am G E7
 Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi madre
 Am
 ella es , ella es un alma de Dios
 G E7
 no se mete con nadie
 F C
 Y se la han llevado de testigo
 F C
 por un asunto que es nada más conmigo
 E7 A
 y fue a entregarme hoy por la tarde
 D G
 y ahora dicen que no saben quién se la llevó
 E7 Am
 del cuartel

Am Dm Dm E7

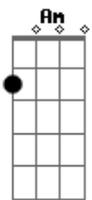
V
 Am G
 Anoche escuché varias explosiones
 E7 Am
 putún patá putún peté
 G
 tiro de escopeta y de revolver
 F C
 carros acelerados frenos gritos
 F C
 eco de botas en la calle
 E7 A
 toque de puertas por dioses, platos rotos
 D G
 estaban dando la telenovela
 E7 Am
 por eso nadie miró pa' fuera

Coro II:
 Am G
 A dónde van los desaparecidos
 E7 Am
 busca en el agua y en los matorrales
 G
 y por qué es que se desaparecen
 E7 Am
 porque no todos somos iguales
 G
 y cuando vuelve el desaparecido
 E7 Am
 cada vez que lo trae el pensamiento
 G
 cómo se se le habla al desaparecido
 E7 Am
 con la emoción apretando por dentro
 G E7 Am
 oo... Oo Oo O.. Ye
 G E7
 Ooo
 G E7 Am
 oo... Oo Oo O.. Ye Ye
 G E7
 Ooo
 Outro:
 Am Dm Dm E7

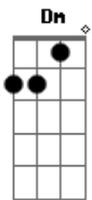
Acordes



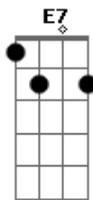
© ukulele-chords.com



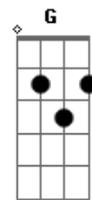
© ukulele-chords.com



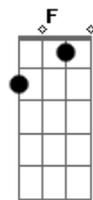
© ukulele-chords.com



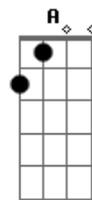
© ukulele-chords.com



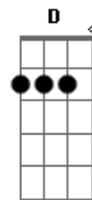
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com