

Marcela Brandão - Sobre Maria

tom: Am

Am7 C7M Bm7

Am7 C7M Bb7M

Am7 C7M Bm7 Bb7M Am7

C D F

Am7 Bb7M E7

C D F

Am7 Bb7M E7

C D F

Am7 Bb7M E7

Am7 D7 G C7

F7 E7 Am7

Mostrando as feridas que o mundo lhe deu
 Am7 C7M Bm7
 Maria é mulher de útero em luta, de marra
 Bb7M Am7
 De força que enverga pra dentro
 Am7 C7M
 Menina esperta percebe que o mato
 Bm7 Bb7M Am7
 Ainda vai engolir o cimento
 Am7 Am7
 Maria não acha meritocrático
 Bm7 Bb7M E7
 O livre mercado reger a nação
 Bb7M
 Mas o que Maria tem de mais mudo
 Am7 Bb7M
 É uma tristeza que vive no fundo
 C D F
 Maria sem nome, sem par
 E Am7
 De onde cê vem, ô Maria?
 D7 G
 Que sabe do céu, dos búzios da terra
 F E7
 Cantando afro samba, tá perto de Deus
 Am7 D7 G7 C7
 Que fala de amores como quem sofreu
 F7 E7 Am7
 Mostrando as feridas que o mundo lhe deu

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C7M**: Círculos no 1º, 2º e 3º trastes da corda 1ª.
- Bbnaj7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- Am**: Ponto no 2º traste da corda 4ª.
- Am7**: Pontos no 2º traste das cordas 3ª e 4ª.
- Bb7**: Barra no 2º traste.
- C**: Ponto no 3º traste da corda 4ª.
- D**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- F**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- E**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- D7**: Barra no 2º traste.
- G**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 2º traste da corda 3ª.
- E7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- G7**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 2º traste da corda 3ª.
- C7**: Ponto no 3º traste da corda 4ª.
- F7**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.