

# Marcelo Camelo - Além do Que Se Vê

Tom: **C**

com golpes de pincel

Usa-se na música, os acordes **A** e **G**, só que nessas posições:

Usa-se os acordes abaixo ou a transcrição abaixo:

**A7 Bm7**

Mo--ça

**Dbm7 Cm7 Bm7 Dbm7 Cm7 E A7**  
olha só o que eu te escrevi

**E A7 Bm7**  
é preciso for--ça

**Dbm7 Cm7 Bm7 Dbm7 Cm7 Gb7**  
pra son--har e per--ce--ber

**Bm7 E Bm7 Am**  
que a estrada vai além do que se vê

Sequência: Am, **G** (faz-se os respectivos) Dm, **G** (pestanda na terceira casa), **E7 Dm**

Sei que a tua solidão me dói  
e que é difícil ser feliz  
mas do que somos todos nós  
você supõe o céu  
Sei que o vento que entortou a flor  
passou também por nosso lar  
e foi você quem desviou

Eu sei, é o amor que ninguém mais vê  
Deixa eu ver a moça  
Toma o teu, voa mais  
que o bloco da família vai atrás

Sequência: Am, **G** (faz-se os respectivos) Dm, **G** (pestanda na terceira casa), **E7 Dm**

Põe mais um na mesa de jantar  
por que hoje eu vou pra aí te ver  
e tira o som dessa TV  
pra gente conversar  
Diz pro bamba usar o violão  
pede pro Tico me esperar  
e avisa que eu só vou chegar  
no último vagão

É bom te ver sorrir  
Deixa vir à moça  
que eu também vou atrás  
e a banda diz: assim é q se faz!

**Am - F** ... Faz-se isso na virada final da bateria do Barba.

Sequência: Am, **G** (faz-se os respectivos) Dm, **G** (pestanda na terceira casa), **E7 Dm**

## Acordes

