

Marcelo D2 - A Necessidade

Tom: G
Intro: Ab C7 D Bm Ab C7 D A7

D G D A7 D B7 Em
(C7 B7)
A Necessidade obrigou, você a me procurar.
Você era, orgulhosa.
Bm Em A7 D
Mas a necessidade acabou com a sua prosa.
Você era, orgulhosa.
Em A7 D
Mas a necessidade acabou com a sua prosa.
B7 Em A7
Sou Genaro soalheiro, nome conhecido no samba inteiro
G Am D7
Se você não acredita é só perguntar a quem é partideiro
Gbm
Artisticamente falando Bezerra da Silva tem muito valor
A7 D
Toca surdo, toca tamborim, canta partido alto e é compositor
A7
E a necessidade...

D
Sou um malandro perfeito, tenho sessenta mulheres
Am G
Cinquenta andando a pé, nove me perturbando e uma em casa de fé
Gbm C7
Conheço muito malandro que é malandro de conversa.
Em
A7 D
Se a mulher não mete 'os peito', 'eles passa' fome à beça
A7
E a necessidade...
B7 Em A7
D
Não sou um papo furado, nem jogo conversa fora
Am D7
G
Quando eu me aborreço, dou bolacha a toda hora
C7 Gbm
Como é que você dá bolacha se você tá hepático, todo esquelético
Em
A7
Todo raquítico cheio de cosmético
D
E paralítico, 'coro' hipotético
A7
E a necessidade...

Acordes

