Marcelo D2 - Numa Cidade Muito Loge Daqui

Tom: Db

Intro = Am % % % Em % E7 E7
Solo = solo no cavaco = 32,21,20 // 32,21,20 //

Am (solo1) %
Numa cidade muito longe, Muito longe daqui
% %
Que tem problemas que parecem Os problemas daqui
Em % E7 E7
Que tem favelas que parecem As favelas daqui

Am (solo1) %
Existem homens maus Sem alma e sem coração
% %
Existem homens da lei Com determinação
Em %
Mais o momento é de caos Porque a população
E7 E7
Na brincadeira sinistra De polícia e ladrão

Am (solo2) %
Não sabe ao certo quem é,Quem é herói ou vilão
% %
Não sabe ao certo quem vai,Quem vem na contramão
Am (solo2) %
É, não sabe ao certo quem,Quem é herói ou vilão
% %
Não sabe ao certo quem vai,Quem vem na contramão

Am Em
(Porque tem homem mal,Que vira homem bom)2X
Am Em
Quando ele banca o remédio,Quando ele compra o feijão
Am Em Am (solo2) Em
Quando ele tira pra dá, Quando ele dá proteção
Am Em
(Porque tem homem da lei,Que vira homem mal)
Am Em
Quando ele vem pra atirar,Quando ele caga no pau
Am Em
Quando ele vem pra salvar,E sai matando geral

Am Em
É parceiro,E aí é que a chapa esquenta
Am Em
É nessa hora que a gente vê quem é fiel
Am Em
Am Em Am Em
Mas tanto lá como cá, Ladrão que rouba ladrão Não tem acerto, é pedir terror Não tem perdão
Am %
Quem fala muito é X-9, e desses a gente tem de montão
Am Em
Mais o X do problema,Tá na corrupção
Am
Um dia, o bicho pegou,O coro comeu
Em
Polícia e bandido bateram de frente,
Am Em Am Dm G7
E aí meu cumpadre,Aí tu sabe,Aí foi chapa quente, chapa quente...

C7 F7 C7 F7 C7 Eb Dm Dm
Bateu de frente Um bandido e um Sub-tenente lá do batalhão
Bm/b5 E7 Am %
Foi tiro de lá e de cá, Balas perdidas no ar
D7 % G %
Até que o silêncio gritou, Dois corpos no chão, que azar
Bm/b5 E7 Am Am
Feridos na mesma ambulância,Uma dor de matar
Bm/b5 E7 Am %
Mesmo mantendo a distância,Não deu pra calar

Am % % % %
%
Polícia e bandido trocaram farpas, Farpas que pareciam balas,E o bandido falou:

E7 % Am %
Você levou tanto dinheiro meu, Agora vem querendo me prender
Dm G7 C7
F7
E eu te avisei você não se escondeu, Deu no que deu E a gente tá aqui
Bm/b5 E7 Am
%
Pedidindo a Deus pro corpo resistir,Será que ele tá afim de ouvir?
12 - 13 - 10 - 12 - 13 - 10
Am %
Você tem tanta bazuca,Pistola, fuzil, granada Me diz pra que tu Tem tanta munição?

Dm G7 C7
Am
É que além de vocês Nóis ainda enfrenta Um outro comando, outra facção
B Bb Am
Am
Que só tem alemão sanguinário,Um bando de otário Marrento, querendo mandar
E7 % Em/b5 A7
Por isso que eu tô bolado assim,Eu também tô bolado sim
Dm G7 C7
F7
É que o judiciário tá todo comprado E o legislativo tá financiado
B Bb Am
Am
E o pobre operário que joga seu voto no lixo Não sei se por raiva Ou só por capricho
E7 % Em/b5 A7 Dm
E7 Am %
Coloca a culpa de tudo Nos homens do camburão, Eles colocam a culpa de tudo Na população

E7 %
E o bandido...} E se eu morrer vem outro em meu lugar
Am %
Dm G7
{Polícia...} E se eu morrer vão me condecorar,E se eu morrer será que vão chorar?
C7 F7 Bm/b5
E se eu morrer será que vão lembrar? E se eu morrer... {já era}
E7 Am (solo 2)
E se eu morrer,E se eu morrer... {foi!},E se eu morrer
Am % % %
{Chega de ser subjulgado Subtraído, um subandido de um Sublugar,}
% %
{subtenente de um Subpaís, um subinfeliz subinfeliz..}
E7 % Am % Dm G7 C7
F7
LaiálaiálaiálaiálaiáLaiálaiá,LaiálaiálaiálaiálaiáLaiálaiá,LaiálaiálaiálaiálaiáLaiálaiá
Bm/b5 E7
Mas essa história Eu volto a repetir

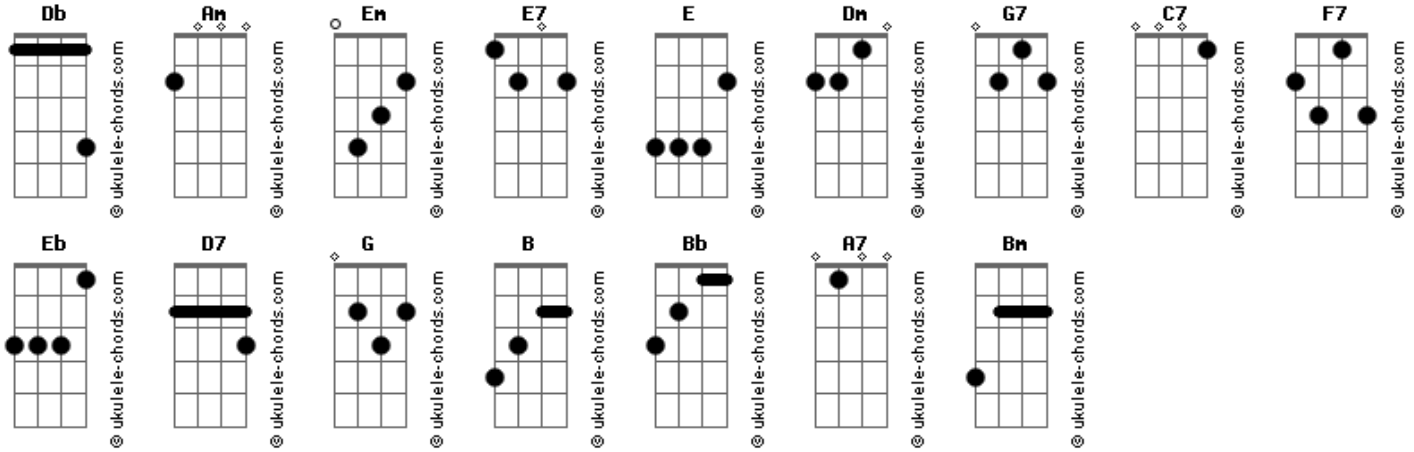
Am (solo1) %
Aconteceu numa cidade Muito longe daqui
% %
Numa cidade muito longe,Muito longe daqui
% %
Que tem favelas que parecemAs favelas daqui
%(solo 2) %
E tem problemas que parecem Os problemas daqui,Daqui,Daqui,Daqui
% %
É isso aí Sapucahy.. Polícia ou bandido? vai saber né

SOLO 1 = solo da introdução

SOLO 2 = 15,12 // 12 ? 21 ? 12 //

Oferecimento Lojalele.com.br

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br