

# Marcelo Oliveira - Baú Crioulo

Tom: G  
Intro: D A G A D

D  
Gaita que anda comigo  
Desde longínquas auroras<sup>Em</sup>  
Campo adentro, vida afora<sup>A</sup>  
<sup>Em</sup> Espalhamos nos rincões<sup>D</sup>  
<sup>Bm</sup> Adoçando os corações  
Que vivem nas sesmarias<sup>A</sup>  
<sup>G</sup> E apagando nostalgias<sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Pela luz das emoções.<sup>D</sup>

D  
Toda campanha gaúcha  
Vibra e sente a tua voz<sup>Em</sup>  
<sup>A</sup> Desde o tempo dos avós<sup>Em</sup>  
<sup>A</sup> És testemunha e memória<sup>Bm</sup>  
Que guarda a essência, a história<sup>Em</sup>  
Que todos nós preservamos<sup>G</sup>  
Nos valores que cantamos<sup>Em</sup> <sup>A</sup>  
Sob os aclives da glória.

D  
Baú de marcas antigas  
Colhidas pelas distâncias<sup>A</sup>  
<sup>Em</sup> Por corredores e estâncias<sup>A</sup>  
Onde andejamos semeando<sup>D</sup>  
<sup>Bm</sup> E até contrabandeando  
<sup>Bm</sup> Alegrias e cantares<sup>Em</sup>  
<sup>G</sup> Que ficaram nos lugares<sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Que nos ouviram tocando<sup>D</sup>  
( Bm A G A )

( Bm A G A )  
D  
Aromas de mananciais  
E espininhos floridos<sup>Em</sup>  
<sup>A</sup> Voejam em teus sonidos<sup>D</sup>  
Timbrados de primaveras<sup>Bm</sup>  
Alma de campo e esperas<sup>Bm</sup> <sup>E</sup>  
De um dia que vai nascer<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Na busca de compreender<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
O âmago das taperas  
E quando a vida recua<sup>Em</sup>  
Por farejar o passado<sup>A</sup> <sup>Em</sup>  
Esse toque amaciado<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Por pelegos e lonjuras<sup>Bm</sup> <sup>Bm</sup>  
Traz recuerdos e ternuras<sup>E</sup>  
Que viveram nos galpões<sup>G</sup> <sup>E</sup>  
E parem novas canções<sup>A</sup>  
Para as verdades futuras  
D  
Bendita gaita crioula<sup>A</sup>  
Deusa com alma de flores<sup>Em</sup> <sup>A</sup>  
Amor entre os meus amores<sup>D</sup>  
Em floreios essenciais<sup>Bm</sup>  
Pra manter originais<sup>Bm</sup> <sup>Em</sup>  
Vivendo num tempo novo<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Os costumes deste povo<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Com seus hábitos rurais  
G <sup>D</sup>  
Que ficaram nos lugares  
A <sup>D</sup>  
Que nos ouviram tocando

## Acordes

