

# Marcelo Oliveira - Cuñatay

Tom: G

Campeirido <sup>G</sup> madrugueiro, sobro <sup>G</sup> oveiro <sup>C</sup> das <sup>G</sup> confiança <sup>C</sup>  
 Deus é grande diz a <sup>D</sup> estância, <sup>C</sup> alma e fé <sup>G</sup> trazem de si <sup>C</sup>  
 Cuida os sóis <sup>D</sup> amanhecidos, <sup>C</sup> clareando a <sup>G</sup> aurora da <sup>C</sup> infância  
 Foi semente de <sup>D</sup> distância do <sup>C</sup> chão do <sup>G</sup> cunātay  
 Bebeu <sup>G</sup> ternuras e <sup>G</sup> estrelas, <sup>C</sup> contrabandeadas nas <sup>C</sup> águas <sup>G</sup>  
 Chingrou <sup>D</sup> anseios e <sup>C</sup> mágoas na <sup>G</sup> embarcação dos <sup>C</sup> arreios <sup>G</sup>  
 Derramando <sup>G</sup> luas cheias no <sup>C</sup> pelo da sua <sup>C</sup> tordilha  
 Quando o <sup>D</sup> caminho foi <sup>C</sup> trilha, pra <sup>G</sup> canção <sup>C</sup> triste do <sup>G</sup> freio  
 Amarra os <sup>G</sup> sonhos nas <sup>C</sup> rédeas <sup>D</sup> apertadas <sup>E</sup> junto a <sup>Bm</sup> mão <sup>E</sup>

Despertou duas <sup>A</sup> vertentes dos <sup>D</sup> olhos da <sup>A</sup> emoção <sup>D</sup>  
 Trouxe <sup>A</sup> horizontes pra <sup>C</sup> perto, do <sup>G</sup> rumo de quem se <sup>D</sup> vai <sup>G</sup>  
 Vejo a <sup>C</sup> saudade <sup>G</sup> guardada no <sup>C</sup> coração do <sup>G</sup> meu <sup>C</sup> pai  
 Assim <sup>G</sup> falou-me <sup>G</sup> silente, quando <sup>C</sup> saiu da <sup>C</sup> querência  
 Uma <sup>D</sup> cerração de <sup>C</sup> ausência <sup>G</sup> nublava seus <sup>G</sup> olhos <sup>C</sup> tristes <sup>G</sup>  
 Resgatando nas <sup>G</sup> imagens, <sup>C</sup> campos <sup>C</sup> passos e <sup>G</sup> aguadas <sup>C</sup>  
 Quando <sup>D</sup> choraram <sup>C</sup> estradas do <sup>G</sup> dia em <sup>G</sup> que <sup>C</sup> partistes <sup>G</sup>  
 Filho da <sup>G</sup> estância <sup>C</sup> torena, do <sup>C</sup> pago <sup>C</sup> cunātay  
 Rincão que <sup>D</sup> teve o <sup>C</sup> guri, <sup>C</sup> lugar que <sup>G</sup> aprendeu a <sup>C</sup> amar <sup>G</sup>  
 Quem <sup>G</sup> sabe um <sup>C</sup> dia <sup>D</sup> depois, <sup>C</sup> sem <sup>C</sup> promessas a <sup>C</sup> fazer  
 Ter um <sup>D</sup> sonho a <sup>C</sup> reviver, e <sup>C</sup> só um <sup>G</sup> motivo <sup>G</sup> pra <sup>C</sup> voltar

## Acordes

