

# Marilia Mendonça - Quatro e Quinze

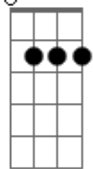
Tom: G

Quatro e quinze vem falar comigo <sup>G Am</sup>  
 Diz que eu to sumida <sup>C</sup>  
 Eu respondi: pois é <sup>C</sup>  
 Aqui ta tudo bem, tudo do mesmo jeito <sup>G Am</sup>  
 Com os mesmos defeitos <sup>C</sup>  
 A diferença é que alguém me aceitou do jeito que eu sou <sup>Em Am</sup>  
 Mas que bom que você perguntou <sup>C D</sup>  
 Só demorou um pouco pra me procurar <sup>G Am C</sup>  
 Eu já sabia que o seu lance ia acabar <sup>Em Am</sup>  
 O que começa errado nunca vai durar <sup>D</sup>

Olha o que você fez <sup>G</sup>  
 Era meu grande amor hoje é só mais um ex <sup>G7M Em</sup>  
 Trocou sua certeza por qualquer talvez <sup>C G</sup>  
 Te perdoar não quer dizer que eu vá voltar <sup>G7M Em</sup>  
 Ta tarde pra você me ligar <sup>C D G</sup>  
 Era meu grande amor hoje é só mais um ex <sup>G7M Em</sup>  
 Nunca deu certo dividir amor pra três <sup>C G</sup>  
 Se foi tão bom então por que não quis continuar <sup>G7M Em</sup>  
 Não ta na hora de me ligar <sup>C D</sup>  
 Desculpa mais eu vou desligar <sup>C D G</sup>

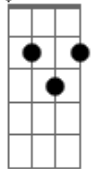
## Acordes

G7M



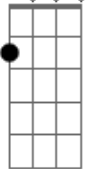
© ukulele-chords.com

G



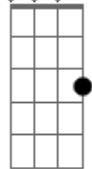
© ukulele-chords.com

Am



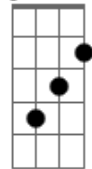
© ukulele-chords.com

C



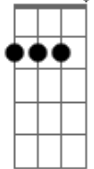
© ukulele-chords.com

Em



© ukulele-chords.com

D



© ukulele-chords.com