

Marina Reche - Mil Preguntas

tom:

Db (forma dos acordes no tom de Bb)

Capostrate na 3ª casa

[Primeira Parte]

¿Cómo te va con ella?

Que linda la foto, conozco ese bar

Dónde estuvimos hace siete días

Y reíamos bailando un vals

¿Cómo una persona puede cambiar tanto en menos de un compás?

De llorar borrachos y decir "te amo", a ni siquiera hablar

[Pré-Refrão]

Tengo mil preguntas y ni una disculpa

A ver si una de ellas viéndome de frente puedes contestar

[Refrão]

¿Por qué había dos vasos en la mesa de noche?

Si yo ni quiera dormí en la casa anoche

Es evidente, se te nota en la piel, tienes rastros de ayer

Eh-eh-eh

¿Por qué no te atreves a mirarme sin culpa?

Si tú preferiste hacer mi cama la suya

Es evidente que me cuesta creer

Pienso tanto el por qué, eh-eh-eh, eh-eh-eh

[Segunda Parte]

Ya no cierro la puerta, si tú me recuerdas que todo se va

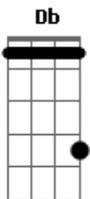
Y aun así respiro si lo pienso en frío, esperando que no sea

Verdad

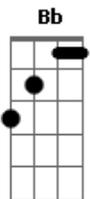
Has convertido en piedra una casa sin pena y en oscuridad

Un cuarto vacío, que ya no es el mismo

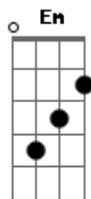
Acordes



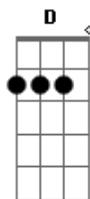
© ukulele-chords.com



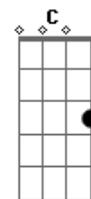
© ukulele-chords.com



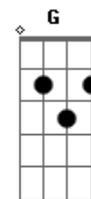
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

Desde que lo llenas con alguien más

[Pré-Refrão]

Tengo mil preguntas y ni una disculpa

A ver si una de ellas viéndome de frente puedes contestar

[Refrão]

¿Por qué había dos vasos en la mesa de noche?

Si yo ni quiera dormí en la casa anoche

Es evidente, se te nota en la piel, tienes rastros de ayer

Eh-eh-eh

¿Por qué no te atreves a mirarme sin culpa?

Si tú preferiste hacer mi cama la suya

Es evidente que me cuesta creer

Pienso tanto el por qué, eh-eh-eh, eh-eh-eh

[Ponte]

No sé cómo hacer de tripas corazón

Dime qué hay peor que la decepción

Y de qué sirvió si no fue por amor

Lo rompiste todo por una ilusión

[Final]

¿Por qué había dos vasos en la mesa de noche?

Si yo ni quiera dormí en la casa anoche

Es evidente, se te nota en la piel, tienes rastros de ayer

Eh-eh-eh

¿Por qué no te atreves a mirarme sin culpa?

Si tú preferiste hacer mi cama la suya

Es evidente que me cuesta creer

Pienso tanto el por qué, eh-eh-eh