

Mário Junior & QuintAEssência - Autobiografia

tom:

Num caderno com velhos poemas esquecido alguém encontrou
 Entre acrósticos e versos, uma letra antiga num estilo pop rock'n'roll
 Sem qualquer metragem, sem nenhuma regra, "inconstantes chuvas tropicais"
 São lembranças que ainda molharão os rostos mesmo que não chova mais

Eu vi o mundo aos 17 anos, a juventude repleta de planos
 Era um dos poucos que andava a pé, me achava excluído até
 Mas eu era um cara diferente, que achava Freud e Marx convincentes
 E que não dançava mais conforme a música

Eu tinha um jeito meio pessoal
 E a galera achava até legal eu ser assim
 Mas quando, às vezes, me excedia um pouco

Levava o nome de careta-louco do botequim

Mas me descobri aos 21, era um cara ainda incomum
 Politizado, nostálgico e ateu, bem empregado, com jeito plebeu
 Sentia saudades do tempo incrível, de ideias socialistas, papos de alto nível
 O caderno é parte da recordação das rodas de amigos e do violão

[Solo]

Os versos levam e trazem lugares, parte do que eu já fui e vivi
 Salas de aula, praças, ruas e bares que me fizeram ser o que eu sou aqui
 Mas não se engane
 Eu não sou poeta, me chame apenas: sonhador
 Me chame apenas de eterno sonhador

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Bbmaj7**: Nota 4 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- D7M**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- D**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- Em**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- G**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- A**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- Gm**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- Bm**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- Eb**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- Bb**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- G7**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- Gb**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- A7**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.
- C**: Nota 2 na 2ª corda, 3 na 3ª, 4 na 4ª, 5 na 5ª.