

## Massive Attack - Angel

tom:

Gm

Contrabaixo Elétrico (ao longo de toda a faixa, em repeat)

A primeira parte da Guitarra, que surge depois que os vocais param pela primeira vez, é tocada assim algumas vezes antes de Depois da segunda parte, repetir-se à o acorde C da seguinte forma

Ela, então, entra novamente a partir da frase ?neutralize every man in sight? (em repeat)

A segunda parte (distorcida) da guitarra, então, aparece depois da parte anterior repetir-se por um tempo, depois que o verso "love you" é repetida várias vezes

(D / C / F / C / Eb / C / F )

Na primeira parte, você pode simplesmente tocar assim, deixando os "power chords" reverberarem, mas, na segunda vez, você precisa escolher entre improvisar e meio que "hackear" os acordes ou apenas tocar notas aleatórias e outras coisas (dentro do campo harmônico) - ao ouvir a música, você

entenderá o que quero dizer, então, apenas preste atenção nos contratemplos e explore-os, executando a música de forma meio confusa

Após a primeira parte, há esse preenchimento (C )

G|-17-|  
D|-17-|  
A|-15-|

Então, novamente, no verso, a faixa é tomada por efeitos (muito atraso, reverberação, apenas ruídos ambientais, etc.), então, a partir do verso "come from way above", a guitarra passa a acompanhar o riff do contrabaixo elétrico

D|-10-10-10-101010-10-12-|  
A|-10-10-10-101010-10-12-|  
E|---8---8---8-8-8---8-10-|

### Acordes

