

# Mauro Moraes - Milonga de Compadre

Tom: G

<sup>Em</sup>  
 Atraca essa milonga meu compadre veio  
<sup>B7</sup>  
 mete o cavalo que o rio da passo  
 atola na várzea até chega na junta  
<sup>Em</sup>  
 e de poncho nunca mete os burro nágua...  
 Ela enche os tubo feito pau de enchente  
<sup>B7</sup>  
 ela iguala a gente quando manda bala  
 meia escramuçada, meia redomona  
<sup>Em</sup>  
 ela é do tipo à-toa, ela é da nossa laia...  
<sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
 Ela é da fronteira, ela é musiqueira  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
 e quanto mais campeira mais solta das "pata",  
<sup>C</sup> <sup>B7</sup>  
 quando ajeita um verso de arrasta os tareco  
<sup>Em</sup>  
 no cano do berro, na ponta da faca!  
 Atraca essa milonga meu compadre veio  
<sup>B7</sup>  
 atraca no más e de peito inflado  
 enfia goela abaixo essa melodia  
<sup>Em</sup>  
 de "aparta" vaca com cria lá no Toro Passo...  
 E se alguma idéia te sobrar na telha  
<sup>B7</sup>  
 e se alguma lenha te ?incendia? os ?zóio?  
 encerra as ovelhas solta os cachorros

<sup>Em</sup>  
 no rastro dos "loco" de violão no colo.  
<sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
 Ela é da fronteira, ela é musiqueira  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
 e quanto mais campeira mais solta das "pata",  
<sup>C</sup> <sup>B7</sup>  
 quando ajeita um verso de arrasta os tareco  
<sup>Em</sup>  
 no cano do berro, na ponta da faca!  
<sup>Em</sup>  
 Atraca no más, meu compadre veio  
<sup>B7</sup>  
 que esse milongueio é de ?para? rodeio  
 e ?atora? no meio essa judiaria  
<sup>E7</sup>  
 de negar porfia e de sentar o "reio"...  
 Pega um mate essa alma boa  
<sup>B7</sup>  
 e tapa de milonga essa campereada  
 de escora no freio um verso desdomado  
<sup>Em</sup>  
 e de pechar boi brabo numa paleteada  
<sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
 Ela é da fronteira, ela é musiqueira  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
 e quanto mais campeira mais solta das "pata",  
<sup>C</sup> <sup>B7</sup>  
 quando ajeita um verso de arrasta os tareco  
<sup>Em</sup>  
 no cano do berro, na ponta da faca!  
<sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
 no cano do berro, na ponta da faca!

## Acordes

