

Maysa - Demais

Tom: Gb

Todos acham que eu falo demais Gb7 B7(9/#11)
 E que eu ando bebendo demais Abm E7(9/#11)
 Que essa vida agitada Bbm Ebm
 Não serve pra nada Abm Db7
 Andar por aí Bb7 Bb7 Eb7
 Bar em bar bar em bar Eb7 Ab7 Ab7 Db7

 Dizem até que ando rindo demais Gb7 B7(9/#11)
 E que eu conto anedotas demais Abm E7(9/#11)
 Que eu não largo o cigarro Bbm Ebm
 E dirijo o meu carro Abm Db7
 Corren-do, chegan--do, no mes---mo lugar Bb7 Bb7 Eb7 Eb7 Ab7 Ab7 Db7

Ninguém sabe é que isso acontece porque D Bm
 Vou passar toda a vida esquecendo você D Bm
 E a razão por que vivo esses dias banais Bbm Ebm F7
 É porque ando triste, ando triste demais Bbm A7 D G7(#11)

 E é por isso que eu falo demais Gb7 B7(9/#11)
 É por isso que eu bebo demais Abm E7(9/#11)
 E a razão porque vivo essa vida Bbm Ebm Abm
 Agitada demais Db7 Bb7 Bb7 Eb7 Eb7
 É porque meu amor por você é imenso Abm Db7
 O meu amor por você é tão grande Bbm Eb7 Eb7
 É porque o meu amor por você Ab7 Db7
 É enorme demais Db7 Gb6

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Gb**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Gb7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Abn**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Bbn**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Ebn**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Db7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Bb7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Eb7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Ab7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- D**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Bn**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- F7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- A7**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Gb6**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.