

Mayte Meyer - ¿Dónde Estas?

tom:
Db (forma dos acordes no tom de **C**)
 Capostraste na 1ª casa

1: 11 De la madrugada
 Y mi mente se empieza a llenar, de todos aquellos recuerdos
 De cuando te comencé a amar
 Todo era tan perfecto, parecía irreal (irreal)
 Pero no todo es duradero, comenzaste a cambiar

F G C G Am
 Dime, ¿quién eres tú?
F G
 Que ya no te puedo reconocer

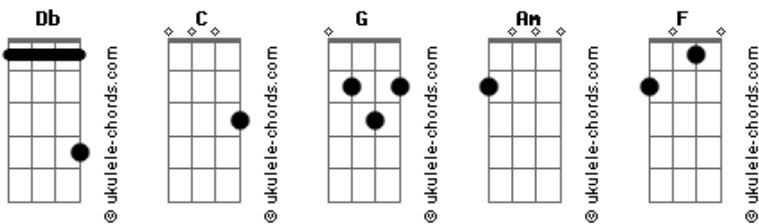
C
 ¿Dónde está?
G
 Ese tu del que me enamoré
Am
 Del que, sin dudar, todo arriesgué
F G
 Has cambiado tanto que ni siquiera te puedo reconocer

C
 ¿Dónde está?
G
 Ese tú que me hacía sonreír
Am
 Me da miedo pensar que te perdí
F G
 Te quiero tanto, pero tantos has cambiado
C
 Que no sé cómo seguir

G
 Oh-oh, oh, oh-oh
Am
 Oh-oh, oh, oh-oh
F G
 Oh-oh-oh, oh-oh

C G
 Dicen que nada es para siempre, pero junto a ti
Am
 Todo era tan divertido
F C
 Me imaginé contigo hasta el fin, sentía tantas mariposas
G
 Pero ya no es así
Am
 ¿Seré yo la que está cambiando?
F
 ¿O por qué me siento así?

Acordes



Dime, ¿quién eres tú?
F G
 Que ya no te puedo reconocer
C
 ¿Dónde está?
G
 Ese tu del que me enamoré
Am
 Del que, sin dudar, todo arriesgué
F G
 Has cambiado tanto que ni siquiera te puedo reconocer
C
 ¿Dónde está?
G
 Ese tú que me hacía sonreír
Am
 Me da miedo pensar que te perdí
F G
 Te quiero tanto, pero tantos has cambiado
F G
 Quisiera el tiempo retroceder
C Am F
 Volver a empezar, de nuevo encontrar a ese tú (ese tú)
G
 Tan especial (tan especial)
C
 ¿Dónde está?
G
 Ese tu del que me enamoré
Am
 Del que, sin dudar, todo arriesgué
F G
 Has cambiado tanto que ni siquiera te puedo reconocer
C
 ¿Dónde está?
G
 Ese tú que me hacía sonreír (me hacía sonreír)
Am
 Me da miedo pensar que te perdí
F G
 Te quiero tanto, pero tantos has cambiado
F
 Que no sé cómo seguir
Am
 Como seguir (como seguir)
F G
 Como seguir (oh-oh)
C G
 Ya no estás, y por más que me cueste aceptar
Am
 Aunque espere a que llegue alguien más
F G
 En el fondo, sé que siempre fuiste tú
 Y que siempre
C
 Serás