

Megadeth - Die Dead Enough

Tom: G

Gtr I (E A D G B E) - 'Dave Mustaine Rhythm'

Gtr II (E A D G B E) - 'Dave Mustaine Solo'

Gtr III (E A D G B E) - 'Chris Poland'

Gtr IV (E A D G B E) - 'Pick Scrape'

Intro: Q=137

Bm Bm Bm Bm Bm Bm G Em
4/4
Gtr I
E
E E E E E

--5-

-----|
-----|
-----|
-----|

Bm Bm Bm Bm
Gtr I
E E E E E E E E E E E E E E E E
--2-----2-3-----3-	--4-----4-3-----3-
-----3-----3-----	-----3-----3-----
-----4-----4-----	-----4-----4-----

-----|
-----|

Gtr III
W ~~~~~ H. E E

-16

-18---

-----|
-----|

Bm Bm G Em
E E E E E E E E E E E E E E E E
|--2-----2-3-----|
---0
|
|-----3-----3-----3-|-----3-----3-----|
|-----4-----4-----|-----4-----4-----|

-|---5
-----5--|
|
-|

----|
|
-
E H. E H E Q E
-|

-----|
|
-|
-----15---17--|
|-19-18
--|-----|
|

-
-|

----|
|

-|

----|

Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm
E E E E E E E E E E E E E E E E
E E
|--2-----2-3-----3-|--4-----4-3-----3-|--2-----2-3--
-----|
|-----3
3-----|-----3
3-----|-----3-----3-3-|
|-----4
4-----|-----4
4-----|-----4-----4-|

-|

-|

-----|
|

-|

-|

-----|
|

-|

-|

-----|
|

~~~~~  
| H E Q E H E Q E W  
|

-|

-|

-----|  
|-15-----17---19-|-17-----19---20-|-19  
-----|  
|

-|

**Oferecimento Lojalele.com.br**

— — — — |

|

E E E S E. E E E E E E S E. E E E

|

--|

-----|

|

--|

-----|

|

--|

-----|

|

--|

-----|

|-----4-----4h5---4-----|-----4-----4h5-----4-----|

|

--|

--2--|

|-----3-----3--0-|-----0

-0-----|

|

Q. Q Q E Q E E Q. E

|

--|

-----|

|

--|

-----|

|-----14-----12---14s|=12-----12-11s===9-----11--|

|

--|

-----|

|

--|

-----|

|

--|

-----|

1.

E E E S E. E E A E E E S E. E E G E

|

--|

|

|

--|

|

|

--|

|

|-----4-----4h5---4-----|-----4---4h5--4-----|

|-----2-----2--0-|-----0-----0-----|

|

--|

-----3-|

|

Q. Q Q E Q E H E

|

--|

|

--|

|

-S===12----11---11-|-S==9-9-----12-|

|

--|

|

|

--|

|

|

--|

|

E

-|

E E E S E. E E E E E E E E E E E

|

--|

-||

|

--|

o||

|

--|

-||

|-----4-----4h5---4-----|

-||

|

2-|-

-----o||

|-----3-----3--0-|--0--0--0-0-0-0-0-0---||

|

Q. Q Q E Q E E H

|

--|

-||

|

--|

o||

|

--|

-||

|

--|

o||

|

--|

-||

2.

G

To Coda

PM|

E E E S E. E E E E E E E E E E E

|

-----|

D.S. al Coda  
N.C.

W W

&

E E E E E E E E E E E E E E E E

## Bridge

E E E S E. E E E E E E S E. E E E

```

-----|
-----|
| | o
-----|
-----|
| | ----4----4h5--4-----| |
|---|---|---|
| | --2-----2-----2---| ----4---4h5--4---0-|
| | o
-----2-| ----2-----2---|
| |
-----|
-----|

```

1., 2.

A

PM PM PM  
E E E E E 3x

```

-----|
-----||
|
-----|
-----o||
|-----2-----2h4-----2-----|
-----||
|-----0-----0-----|-----2-----4-----5-----2-----||
|
-----0-----|-----0-----0-----0-----o||
|
-----|
-----||

```

3.

C

## G

PM PM PM  
E E E E E E E E E E E E S E E E E

```

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
|-----2-----4-----5-----|-----5-----5h7-----5-----|
|-0-----0-----0-----0-3-|-----3-----3-----|
|
-----|
-----3-|

```

B

CB

C

BCBCN.C.

E E E S E. E E E 0. E 0. E E E E E E E E

```

-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
-----|
|
-----4-|-----5-4-----5-|-4-5-4-5-----|
|-----5---5h7--5---2-|-----3-2-----3-|-2-3-2-3-0-1-2---|
|-----3-----3---|

```

-----|

-----3-|

Verse

E

N.C.

PM

Q

E

E

Q

Q

Q

E

E

E

E

E

E

Q

E

E

Q

Q

Q

E

E

E

E

E

E

-----|

-----|

---|

-----||

||o

---|

-----|

---|

-----o||

||

-----|

-----|

---|

-----||

||

-----|

-----|

---|

-----||

||o-2-----5--|-2-----5-----|-2-----5--|-2-----

-0-1-2-----o||

||--0--0-3-2-----|-0--0-3-2---3-2-|-0--0-3-2-----|-0--0-3-----

--3---|

Solo (Poland)

N.C.

Gtr I

S

S

Q

E

Q

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

-----|

|

-----|

|

-----|

|

-----|

|

-----2p0-2

|

-----4-----5-----|

|-----2-3--2-0-|--

--3

---

|

-----|-----3-2--0-----2

-|

Gtr III

-----6-----|

-----6-----

---|

---3--|

W

S

S

S

S

Q.

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

-----|

|

-----|

-----|

|

-----|

|

-----|

-14p12-14h16p14p12-14h|

|-14

-----|-----14p12-14h17p14p12-14h17

|

-----|

S

S

Q

E

Q

E

E

--|

|

--|

|

--|

|-2p===0-----2

-----|

|

-----2-----3-----2---0----

|

--|

|

-----6-----|

-----6-----|

S

S

S

S

S

S

S

S

S

E

E

Q

E

--|

|

--12-15-12-15-17b20==r==--|

|-12h14-12h14

-|

|-16-14---16

--|

Oferecimento Lojalele.com.br

**Oferecimento Lojalele.com.br**

**Oferecimento Lojalele.com.br**



**Oferecimento Lojalele.com.br**



```

-----|
|-15p12h15p12h15p12h15p12-15p12-15p12-12h15p12-12-12-15-12-
--12-----|
|

```

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----|

E

---|  
|-----6-----|  
S S S S S S E E Q Q

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-5-----|  
 -0-0-0-0-0-0-0-3-----2-----2-----|  
 E            Q            E            Q            E            E

-----12- |

-----

-----|

-----|

-----|

E D

PM

S S S S S S E E E E E E

-----5  
-----|  
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-2-2-3-2-  
S S E S S S S E S S S S S S S

```
--12
-----12
-----|
|-15p==12
--12-----15p12-----12-----15p12-----12-|
|
14b16
-----14b16
--14b16----|
|
```

— — — — —

-----|

-----|  
|-----6-----|  
S S S S S S E E Q Q

$$\begin{array}{ccccccc} & -0- & -1- & -2- \\ & | & & \\ | & -0- & -0- & -0- & -0- & -0- & -0- & -0- & -3 \end{array}$$

--3-----|  
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----  
-6-----| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S  
S S S S

```

-----|
|-16h19p16----16h19-17h20p17----17h20-18h21p18---
-18h21-19h22p19----19h22--|
|-----18
|----19
|----20
|----21-----|
|

```

-----|

Solo (Poland)

N.C.

Gtr I

S S Q E Q E E E E E E E

E E E

|

$$\begin{array}{c} - \\ \hline \end{array}$$

-|

-----|  
|--2p===0---2  
-----|

---4---5-|  
|  
-----2---3-----2-0-|-

--3  
--|  
|

-|-----3-----2--0--2  
-----|

| Gtr II  
| TP TP TP TP TP TP  
| TP  
| E E Q Q Q Q Q  
Q  
|-20b22===r-22---20---19-17---|-20  
-19---17  
-15-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
| Gtr III  
| TP TP TP TP  
| TP  
| E E E Q Q Q Q S S S E. E E  
E E E  
|-20b22===r-22---20---19-17---|-19--17  
17  
-----17-|  
|

-|-----20-17-----20b21-21b23==-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|

TP TP S S Q E Q E E E E E E  
E E E E  
|

-----|

--|  
|

-----|

--|  
|

-----|

--|  
|--2p===0---2

-----|

--4---5-----|  
|  
-----2---3-----2-----0-----|-  
-----3  
--|  
|

-----|-----3--2---0--2  
-----|

|  
| >  
| ~~~~~  
| W

W

-----|

--|  
|-17

-----|

--|  
|

-----|

--|  
|

-----|

**Oferecimento Lojalele.com.br**

S S  $\tilde{Q}$  E Q E E

-----4-----5-----|  
| -

[illegible]

— — — |

|

```

---|
|--9--8-8-7-6-6-5-5-4-3-2-1-[9]b1l===r---|
|

```

— — — |

|

— — — |

|

...

Bridge  
E

-----| PM-----| PM---  
|-----6-----| |-----6-----|  
S S S S S E E Q Q S S S S S S E E E E E E

- 1

— — — |

|

- 1

— — — |

|

- 1

— — — |

|

- 1

— — — |

|

-----5--|  
-----5----|  
|--0-----0-0-0-0-0-0---3-2--2--|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-2-2-3-2-|

>  
**E**                **E**                H.                W

- 1

— — — |

|

- 1





**Oferecimento Lojalele.com.br**

-----|

— — — |

|

-----|

— — — |

|

-----|

-----|

— — — |

N.C.

-----| PM-----|-----|-----|  
 |-----6-----| |-----6-----|  
 S S S S S S E E Q Q S S S S S S E E E E E E

-----|

-----|

-----|

```

-----5--|
-----0-1-2-----|
|-0-0-0-0-0-----0-0-3-2-2--|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-----3---|
|   E.           S    H.           W
|-r=====
|
---
```

-----|

-----|

-----|

-----|

.....|

D

E



**Oferecimento Lojalele.com.br**

H.  
|  
  
|  
|  
|-15b17  
12h15p12----15p12-15p12  
----|  
|  
|  
  
----14  
--14p12-14p12---|  
|  
|  
  
|-14-----|  
|  
  
|  
|  
  
|  
|  
  
|  
|  
  
Duration Legend  
  
----  
W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double  
dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2  
duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the

note/fret number it represents the  
duration for. Duration letters with no fret number below them  
represent rests. Multi-  
bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number  
of bars to rest for. Low  
melody durations appear below the staff

Tablature Legend

-----  
h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release  
immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- - - - - natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for  
hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda  
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths,  
s16 = swing 16ths

Acordes

