

Megadeth - The Scorpion

Tom: E

Gtr I (E A D G B E) - 'Dave Mustaine Rhythm'

Gtr II (E A D G B E) - 'Dave Mustaine Solo'

Gtr III (E A D G B E) - 'Chris Poland'

Gtr IV (E A D G B E) - 'Dave Mustaine Clean'

Gtr V (E A D G B E) - 'Synth'

Gtr VI (E A D G B E) - 'Pick Scrape'

Intro: Q=103

Em F

4/4

Gtr I

S S E E S S E E S S E S S E E S S E E S S E

| -0-7-----0-7-----0-7---| -0-6-----0-6-----0-6---|

| -----8-----8-----8-| -----7-----7-----7-|

| -----9-----9-----| -----9-----9-----|

|

-|

-|

|

-|

-|

|

-|

-|

|

Gtr III

W W

|

-|

-|

|

-|

-|

|

-|

-|

|

-|

-|

|

-|

-|

|

Em F

S S E E S S E E S S E S S E E S S E E S S E

| -0-7-----0-7-----0-7---| -0-6-----0-6

0-6-----|

| -----8-----8-----8-| -----7-----7

-7---|

| -----9-----9-----| -----9

--9-----|

|

-|

-----|

|

-|

-----|

|

-|

-----|

|

-|

-----|

|

-|

-----|

|

-|

-----|

|

-|

-----|

|

-|

-----2-0-----|

|

-|

-----3-2-|

\$

E Gb E

S S E E S S E E S S E S S E E S S E E S S E

| -0-7-----0-7-----0-7---| -0-6-----0-6-----0-6---|

| -----8-----8-----8-| -----7-----7-----7-|

| -----9-----9-----| -----9-----9-----|

|

-|

|

-|

|

-|

|

-|

|

W Q E H E

-|

|

-|

|

-7

-----7-----|
 |
 -----9
 -----|

$$\frac{-7}{-7}$$

```

---|
----XSXSXSXSXSXSXSXSXSXSXSXSXSXSXS-----|

```

S E S S S S S S E S S S e

1

1

1

[illegible]

1

```

-----|
|-2-2-0-2-3-2-0-2-2---0-2-3-----0-|-2-2-0-2-3-2-0-2---3-----
-0---2---3---0-|
|

```

```

-----|
| | -3-| | -3--| | -3--| | -3--| | -3-| | -3--| | -
-3--|
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S
|

```

1

-----|

[illegible]

Gtr VI

|||||

1

-----|

```

-----|
|-10p9p7-10p9p==7

```

1

```

-----|
|
-----10p9p==7-10p9p==7-9p7p6-9p7p==6
-----|
|

```

-----7b8-----

1

-----|

```

-----|
|-7
--XSXS==XS==XSXSXS==XS==XSXSXS==XS==XSXSXS==XS==X--|

```

Chorus

E DE C

-----| Q Q S E S S E S Q S S S S S S S S S S S S S S S

-----|

$$\begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} | \\ | | \text{O} \text{---} \text{---} \text{---} \text{O} \\ \text{---} \text{---} \text{---} | \end{array}$$

```

---|
-----|
||
-----7s9-\\|-5

```

```

-----|
|0-2-----x-x-x-5s7-\\|-3--3-3-3-3-3-2-0-2-3-2-0-|
|--0-----x-x-x-----|

```

-----|

E DE C

- - - - - | S E S S S E S Q S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|

$$\begin{array}{r} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} | | \\ | \text{---} \text{---} \text{---} 0 \end{array}$$

-----o||

- - |

```

-----||
|
---7s9-\\|-5

```

```

-----||
|-2---x-x-x-5s7-\\|-3-3-3-3-3-3-2-0-2-3-2-0---o||
|-0---x-x-x-----|

```

-----||

Em F

Gtr I

S S E E S S E E S S E S S E E S S E S S E

-0-7- -0-7- -0-7- | -0-6- -0-6- -0-6- |

-8- -8- -8- | -7- -7- -7- |

-9- -9- -9- | -9- -9- -9- |

- 1 -

— — — |

|

|
 -|
 |-2---2--0--2--3-2-0-2-3-0-2-3-0-|

- |
|
| E. S H. ~ ~
|

- 1
1

- |
| - [7]b8 - - -

$\begin{array}{c} | \\ | \\ -9 \\ \hline \end{array}$

-1-

- |

E S S S S S S E S S S e

S

|

— — |

— — |

|

— — |

```

--|
|-2-----2-----0-----2-----3-----2-----0-----2-----2-----0-----2-----3-----
--0-----|
|

```

--|
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S
|

— — |

— — |

|

--|
|-9-10-7-9

---7-9---7

```

---|
|-----10---7-9-10---7-9
-10---7---9---7---9-7-9-----|
|

```

```

-----10---7
-----10
--10-|

```

E S S S S S S S e S S e S

-----|
|-2-2-0-2-3-2-0--2--3-0-2-3-0---|
|

A diagram showing a horizontal line with a dashed line above it and a vertical line to the left. The horizontal line has 'H' at both ends and 'TP' in the middle.

-----|
|-7

- - |

E S S S S S S E S S S e S

— — — — — |

|

-----|
|---2-2-0-2-3-2-0-2-----2---0---2---3-----0---|
|

Oferecimento Lojalele.com.br

|

-----4p=2p=0

-----|

|

-----4p=2p0

|

--2-----2-----0--2---3-----2-----0

-----3p=2p=0

--|

|

---3p==2p=0---|

|

| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----|

|-----6-----|

| S S S S E S S S S S E S S S S S E S

S S S E

| -17p14

-17p14

-----20p17

-20p17

-----|

|-----16-----16

16--/------19-----19-----19

--|

|-----17

-----17--/

-20

-----20-----|

|

|

|

|

Chorus

E DE C

-----|

Q Q S E S S E S Q S S S S S S S S S S S

|-----0

-----|

-----|

|-----0

-----|

-----|

|

|

-----7s9-\\|---5

-----|

|

-----|

|--2---x-x-x-5s7-\\|---3---3-3-3-3-3-2-0-2-3-2-0-|

|--0---x-x-x-----|

-----|

|

~~~~~

| W W

|

---

|

-----|

| -20

| -

-----|

| -21

| -

-----|

|

---

|

-----|

|

---

|

-----|

|

-----|

|

-----|

|

E DE C

-----|

Q Q S E S S E S Q S S S S S S S S S S S

|-----0

-----|

-|

|-----0

-----|

-|

|

---

|

-|

|

---

|

-----7s9-\\|---5

-----|

|

-----|

|--2---x-x-x-5s7-\\|---3---3-3-3-3-3-2-0-2-3-2-0----|

|--0---x-x-x-----|

-|

|

~~~~~

| W W

|

|

-|

|

|

Oferecimento Lojalele.com.br

Oferecimento Lojalele.com.br

--|
|

|
-----2

-----|
|

--|
|

-----|
|

--|

N.C.
H E S S S S S S S S

---9s===11-----\\---|
--4
-----x-----x-----7s====9
\\---
--2

-----x-----x-----x

-----|
|
6 |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |
|
S
S
|-12p9-14p12p9-15p13p10-15p13p10-16p14p11---16p14p11--
-17p15p12----17p15p12-----18-|
|

-|
|

-|
|

-|
|

-----4
--|
|--3tr4
(3tr4)-0-2-3-----3-2-0---|
|

-----|
|

-|
| Q Q Q Q

-----|
|

-|
|-13tr14

-----|
|-----14tr15

-----|
|

-----|
|-----15tr16

|
|

-----15tr16-----|
|

-----|
|

-|

Gb Gb N.C. S E S S
Q Q
E S
|
-----2

-----|

Q. S S S S S S S S S S S S S S S S
S
|

-----|

Oferecimento Lojalele.com.br

---|

---|

~~~~~|

H. Q Q. Q. Q

-----|

---|

| -

--20b22-----|-20-----19

-18\\-----|

|

-----|

---|

|

-----|

---|

|

-----|

---|

|

-----|

---|

|

-----|

---|

|

-----|

|-----9-----9-----|-----9-----9-----|

-|

---|

-|

---|

|

-|

---|

|

Gtr III

W W

-|

---|

|

-|

---|

|

-|

---|

|

-|

---|

|

-|

---|

| -2

-----| -

-----|

| -0

-----| -

-----|

Verse

E Gb E F#G

Gtr I

E. S Q S E S S S E E. S Q S E S S S E

Em S S E E S S E E S S E F S S E E S S E E S S E

|--0--7-----0-7-----0-7---|--0--6-----0-6

0-6-----|

|-----8-----8-----8-|-----7-----7

-7-----|

|-----9-----9-----|-----9

--9-----|

|

---|

-|

|

---|

-|

|

W H S S E S S S S PM

---|

-|

|

---|

-|

|

-----|

||o

-----|

-----|

||

|

-----|

||

|

-----|

||o-2--4-4--x-x-x-x-x-x-|-2--4-5--x-x-x-x-x-x-|

||--0--2-2--x-x-x-x-x-x-|-0--2-3--x-x-x-x-x-x-|

G F#E B D

E. S Q S E S S S E E. S q E. S Q 4x

-----|

-----|

|

-----|

-----0||

|

-----|

-----|

|

-----|-1-----4-----||

|-5--4-2--x-x-x-x-x-x-|-2--1-0--5--4-3----o||

|-3--2-0--x-x-x-x-x-x-|

-----||

Outro

Em F

Gtr I

S S E E S S E E S S E S S E E S S E

|-0-7-----0-7-----0-7---|-0--6-----0-6-----0-6---|

-----8-----8-----8-|-----7-----7-----7-|



```
--7-5-7---5-|
||-----4
--|-----3
--|
||-----2-5
----|-----2-4
----|
||o

-|

-|
||

--|

-|

Em      F
S S E E S S E E S S E S S E E S S E
|-0-7-----0-7-----0-7---|-0-6-----0-6-----0-6-----||
|-----8-----8-----8-|------7-----7-----7---o||
|-----9-----9-----|------9-----9-----||

-|

----||
|

-|

---o||
|

-|

----||
|
E   e e e   e e e   e   E   e e e   e e e   e

-|

----||
|

-|

---o||
|

-|

----||
|
--5-2-5---2-|
--4-2-4---2----||
|-----2
--|-----1
----o||
|-----0-3
----|-----0-2
----||
|
E   e e e   e e e   e   E   e e e   e e e   e

-|

----||
|
--8-5-8---5-|
--7-5-7---5---o||
|-----4
```

Acordes

```
--|-----3
----||
|-----2-5
----|-----2-4
-----||
|

-|

---o||
|

-|

----||
```

Duration Legend

-----  
W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

-----  
h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- - - - - natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda  
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

