

Melendi - Casi

tom:

Db (forma dos acordes no tom de Bb)

Capostrate na 3ª casa

[Primeira Parte]

G C G
Casi es la mitad que por los pelos
C D Bm Em
Casi es la distancia entre mis dedos y tu piel
C D G
Casi para mí es el verbo ser
G C G
Casi llevo, pero se hizo tarde
C D Bm Em
Casi lo derribo, pero fui yo quien caí
C D G
Casi lo adivinas, es por ti
Estríbillo

C G
Casi me hago rico pero el banco dijo no
B7 Em
Casi resucito, pero me faltó tu amor
C G
Casi te lo digo, casi grito

C
Casi me faltó poquito
D G
Pero en casi se quedó

[Refrão]

C G
Casi es mi apellido desde que te fuiste
B7 Em
Casi es lo más triste que por ti he vivido
C G
Casi es el atajo que lleva al atasco
B7 Em
Tanto por ciento de casi, tonto por ciento de fiasco
C D G
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?

Inter C G B7 Em

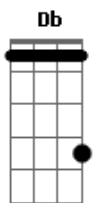
C D G
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?

Verse 2

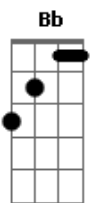
G C G
Casi nunca tiende al infinito
C D Bm Em
Casi es mucho o poco es relativo, ya lo sé
C D G
Casi determina quién es quién
G C G
Casi más que adverbio es advertencia
C D Bm Em
Casi es la promesa que jamás lo logrará
C D G
Es querer volar, pero de pie

[Refrão]

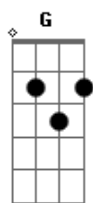
Acordes



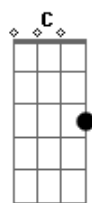
© ukulele-chords.com



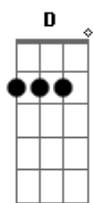
© ukulele-chords.com



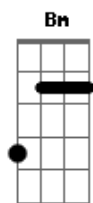
© ukulele-chords.com



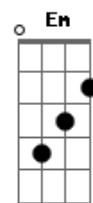
© ukulele-chords.com



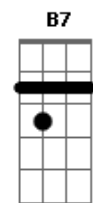
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

C G
Casi me hago rico pero el banco dijo no
B7 Em
Casi resucito, pero me faltó tu amor
C G
Casi te lo digo, casi grito
C
Casi me faltó poquito
D G
Pero en casi se quedó

[Refrão]

C G
Casi es mi apellido desde que te fuiste
B7 Em
Casi es lo más triste que por ti he vivido
C G
Casi es el atajo que lleva al atasco
B7
Tanto por ciento de casi
Em
Tonto por ciento de fiasco
C D G
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?
(C G B7 Em)

C D G D
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?

G B7
Casi es el silencio donde se esconde el valor
Em C
Es el prisionero de la duda
G B7
Casi es la semilla de la que nace la flor
Em C
Que queda en capullo de por vida
G B7
Casi vive siempre destemplado y a la espera
Em C
De algún movimiento inesperado
G B7
Es el epitafio más común en las esquelas
Em C
De aquellos que nunca lo intentaron
G B7
Casi es un soldado que jamás pisó una guerra
Em C
Y va enseñando sus cicatrices
G B7
Casi es ese cuento tan famélico y hambriento
Em
Donde nunca se comen perdices
G B7
Casi es un pintor que no sabe que es un marco
C D G
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?
(C G B7 Em)

C D G
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?