

Melendi - Destino o Casualidad

Tom: D

```

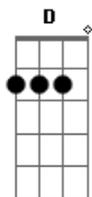
E|-----|
|-----2h3p2-----0-----|
G|-----2---2h4-----2-----|
B|-----2h4---4-----2--0-2-4---0-2-4-----2-4---4--2---|
D|-----4h5-----|
A|-----|
E|-----|
    
```

D Ella iba caminando sola por la calle A
 Em Pensando "Dios, que complicado es esto del amor" Bm7
 G Se pregunto así misma cual habrá sido el detalle D
 C Que seguro Cupiiiiido G A malinterpreto A
 D El daba como cada noche vueltas en la cama A
 Em Sono de pronto una canción romántica en la radio Bm7
 G Quizá fue Michael Bolton quien metió el dedo en la yaga D
 C Y como le faltaba el sueño G A fue a buscarlo A

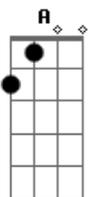
Bm7 Los dos estaban caminando en el mismo sentido Gbm
 G Y no hablo de la dirección errante de sus pasos D
 G C D El la miro, ella contestó con un suspiro
 C G A Y el universo conspiró para abrazarlos
 Bm7 G D A Dos extraños bailando bajo la luna
 Bm7 G D A Se convierten en amantes al compas
 Gbm G D A De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
 G A D A Y otros prefieren llamar, casualidad
 (Bm7 G D A)

D

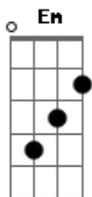
Acordes



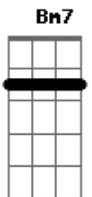
© ukulele-chords.com



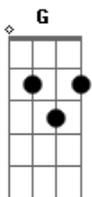
© ukulele-chords.com



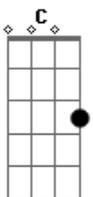
© ukulele-chords.com



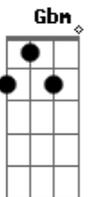
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

Y el le pregunto al oído

A "Mi amor, ¿donde estabas?
 Em Durante todo el tiempo que yo tanto te busque" Bm7
 G Ella le contesto "Lo siento, es que estuve ocupada" D
 C Aunque para serte sincera, ahora no entiendo en que G A

Bm7 La noche se hizo día, peeeero no se fue la luna Gbm
 G Se quedo a verlos apoyada en el hombro del sol D
 C Alumbrales con fuerza, briiiiiiiiilla todo el día D
 C G A Y cuando llegue la noche, yo sellare su pasión A

Bm7 G D A Dos extraños bailando bajo la luna
 Bm7 G D A Se convierten en amantes al compas
 Gbm G D A De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
 G A D A Y otros prefieren llamar, casualidad A

(Bm7 G D A)

D Y baaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaiiiilan Bm7
 G sin que les importe nada, que suceda alrededor D G A
 D Y baaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaiiiilan Bm7
 G y la gente que les miran va creyendo en el amor D A G

Bm7 G D A Dos extraños bailando bajo la luna
 Bm7 G D A Se convierten en amantes al compas
 Gbm G D A De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
 G A D A Y otros prefieren llamar, casualidad A

(Bm7 G D A)