

Melendi - Destino o Casualidad

tom:
D

D A
Ella iba caminando sola por la calle
Em Bm
Pensando "Dios, que complicado es esto del amor"
G D
Se pregunto así misma cual habrá sido el detalle
C G A
Que seguro Cupiiiiido malinterpreto

D A
El daba como cada noche vueltas en la cama
Em Bm
Sono de pronto una canción romántica en la radio
G D
Quizá fue Michael Bolton quien metió el dedo en la yaga
C G A
Y como le faltaba el sueño fue a buscarlo

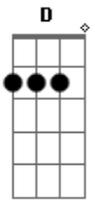
Bm Gbm
Los dos estaban caminando en el mismo sentido
G D
Y no hablo de la dirección errante de sus pasos
C G D
El la miro, ella contestó con un suspiro
C G A
Y el universo conspiró para abrazarlos

Bm G D A
Dos extraños bailando bajo la luna
Bm G D A
Se convierten en amantes al compas
Gbm G D A
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
G A D A
Y otros prefieren llamar, casualidad

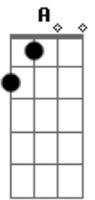
(Bm G D A)

D
Y el le pregunto al oído
"Mi amor, ¿donde estabas?"
Em Bm

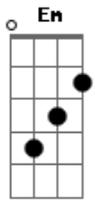
Acordes



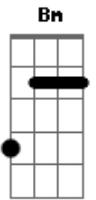
© ukulele-chords.com



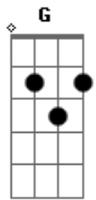
© ukulele-chords.com



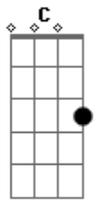
© ukulele-chords.com



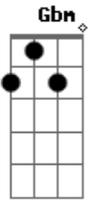
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

Durante todo el tiempo que yo tanto te busque"
G D
Ella le contesto "Lo siento, es que estuve ocupada"
C G A
Aunque para serte sincera, ahora no entiendo en que

Bm Gbm
La noche se hizo día, peeeero no se fue la luna
G D
Se quedo a verlos apoyada en el hombro del sol
C D
Alumbrales con fuerza, briiiiiiiilla todo el día
C G A
Y cuando llegue la noche, yo sellare su pasión

Bm G D A
Dos extraños bailando bajo la luna
Bm G D A
Se convierten en amantes al compas
Gbm G D A
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
G A D A
Y otros prefieren llamar, casualidad

(Bm G D A)

D A Bm
Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiilan
G D G A
sin que les importe nada, que suceda alrededor
D A Bm
Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiilan
G D A G
y la gente que les miran va creyendo en el amor

Bm G D A
Dos extraños bailando bajo la luna
Bm G D A
Se convierten en amantes al compas
Gbm G D A
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
G A D A
Y otros prefieren llamar, casualidad

(Bm G D A)