

Metallica - The Call of Ktulu

Tom: D

Music by James Hetfield, Lars Ulrich, Cliff Burton, and Dave Mustaine

Bb DmV Dm Bb

```

x x 0 7 6 5
x x 8 9 6 6

x x 7 x 6 5

x x 0 7 6 6
    
```

Am C CVIII Am

```

x x 0 9 8 8
x 6 7 5 0 0

x x 10 9 8 8

x 0 7 5 0 0
    
```

Dm Dm Bbopen Dm

```

x x 0 2 3 1
x x 0 5 3 5

x x 0 3 3 1

x x 0 4 3 1
    
```

C2 D Bbopen(type 2) Bm

```

x x 0 2 x x
x x 0 5 x x

x x 0 3 x x

x x 0 4 x x
    
```

Em

```

x x x 4 5 3
    
```

Gtr I (E A D G B E) - 'James Clean w/compression'
 Gtr II (E A D G B E) - 'James w/distortion I'
 Gtr III (E A D G B E) - 'James w/distortion II'
 Gtr IV (E A D G B E) - 'Kirk w/distortion'
 Gtr V (E A D G B E) - 'James w/distortion III'
 Gtr VI (E A D G B E) - 'James Acoustic clean tone w/reverb'
 Intro: Moderately Q=140

\$
 DmV Dm DmV Dm Bb Bb Bb Bb
 4/4
 Gtr I
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E
 E E E E E E

C CVIII C CVIII DmV 1.
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E

To Coda 2.
 Dm DmV Dm DmV
 E E E E E E E E E E E E W

Am Am
 E E E E E E E E E E E E E E 4x

Dm Bbopen Dm Dm
 E E E E E E E E E E E E E E 4x

Am Am
 Gtr I
 E E E E E E E E E E E E E 4x

```

|-----0-----|-----0-----|
|o-----0-0-0-|-----0-0-0-|
|-----5-----5-|-----5-----5-|
|-----7-----7-|-----7-----7-|
|o-0-----7-|-6-----o|
|-----|-----|
    
```

Gtr II
 < <
 W W 4x

```

|-----|-----|
|o-----o|
|-----|-----|
|-----|-----|
|o-7-----|o-6-----|
|-----o|
    
```

Gtr III
 H.. E H. Q 4x

```

|-----|-----|
|o-----o|
|-----|-----|
|o-0-----7-|-6-----o|
|-----|
    
```

Dm Bbopen Dm Dm
 E E E E E E E E E E E E 3x

< < <
 H H W 3x

```

|-----|-----|
|o-----o|
|-----|-----|
|o-0-----2-|-3-----o|
|-----|
    
```

W W 3x

```

|-----|-----|
|o-----o|
|-----|-----|
|o-0-----|o-0-----|
|-----|
    
```

Dm Bbopen Dm Dm Am
 Gtr I
 E E E E E E E E E E E E W
 -----1-----1-|-----1-----5-|
 -----3-----3-|-----3-----3-|
 -----2-----3-|-4-----5-|
-0-----0-	-0-----0-

Gtr II Gtr IV
 < < PM-----|
 H H W E E E E E E E E
 -----|-----|
 -----0-----0-|
 -----5-----5-|
 -0-----2-|-3-----|
-0-----0-	-7-----7-

Gtrs II, III
 < PM--|
 E E E E E E E E E E Q E E E E E E E E
-----	-----
 -0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-7-7-7-5-7-5-7-9-|
 -----12-----|o-0-0-0-0-0-0-0-7-|
 -----|-----|

Am Am Am
 Gtr IV
 E E E E E E E E E E E E E E E E
 -----0-----|-----0-----|
 -----0-0-0-|-0-0-|-0-0-|-0-0-|
 -----5-----5-|-5-----5-|-5-----5-|
 -----7-----7-|-7-----7-|-7-----7-|
 -6-----|-0-----7-|-6-----|

Gtrs II, III
 PM----| PM--| PM----|
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E
-----	-----	-----
 -----|-----|-----|
 -----|-----|-----|
 -----|-----|-----|
 -----|-----|-----|

-----|-----|-----|
|-8-8-8-8-8-9-9s10-|-7-7-7-5-7-5-7-9-|-8-8-8-8-8-9-9s10-|
-6-6-6-6-6-7-7s=9-	-0-0-0-0-0-0-0-7-	-6-6-6-6-6-7-7s=9-

Am Am Am Am
E
E E E E E

-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----
--0-----||
-0--0-----||
-0--0-----||
|-5-----5---|---5-----5---|---5-----5---|---
-5-----5---||
-7-----7-			
-7-----7-			
-0-----7-	-6-----	0-----7-	-6-----

PM--| PM----| PM--| PM--
E E

-----|-----|-----|
-----||
-----||
-----||
-7-7-7-5-7-5-7-9-	-8-8-8-8-8-9-9s10-	-7-7-7-5-7-5-7-9-
-8-8-8-8-8-9-9s10-		
-0-0-0-0-0-0-0-7-	-6-6-6-6-6-7-7s=9-	-0-0-0-0-0-0-0-7-
|-6-6-6-6-6-7-7s=9-||
-----|-----|-----|

Dm Bbopen Dm Dm Dm Bbopen Dm Dm
E E

-----1-----1-|-----1-----5-|-----1-----1-|-----
-1-----5-|
|---3-----3---|---3-----3---|---3-----3---|---3-
-----3---|
|---2-----3---|---4-----5---|---2-----3---|---4-
-----5---|
|-0-----0-----|0-----0-----|0-----0-----|0-
-----0-----|

PM-
E E

-----|-----|-----|
-----||
-----||
|-2-2-2-2-3-3-3-3-|-4-4-4-4-5-5-5-5-|-2-2-2-2-3-3-3-3-|
|-4-4-4-4-5-5-5-5-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

Dm Bbopen Dm Dm Dm Bbopen Dm Dm
E E

-----1-----1-|-----1-----5-|-----1-----1-|-----
-1-----5-||
|---3-----3---|---3-----3---|---3-----3---|---3-
-----3---o||
|---2-----3---|---4-----5---|---2-----3---|---4-
-----5---||
|-0-----0-----|0-----0-----|0-----0-----|0-
-----0-----||
-----o||

-----|-----|-----|
-----||

PM-
E E

-----o||
-2-2-2-2-3-3-3-3-	-4-4-4-4-5-5-5-5-	-2-2-2-2-3-3-3-3-
-4-4-4-4-5-5-5-5-		
-0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-
-0-0-0-0-0-0-0-0-		
-----o||

Gtrs II, III
PM--| PM----|
E 4x

D Bbopen(tBm) C2
PM--| PM----|
E 4x

D Bbopen(tBm) C2

Interlude
Gtrs II, III
PM--| PM PM--| PM--| PM PM--|

E E E E E E E E E E E E Q Q Q E
E Q Q Q

Gtr IV
~
Q E E Q Q Q Q E E Q Q Q
|o-----|
|-2--2-4-5--4--2-|-----2-4-5-4-2-|
|o-----|
-----3-----|

Gtrs II, III
PM--| PM PM--|
E E E E E E E E E E E E Q Q Q
|-3-|
|o-----|
|-0-----0-----2--3-|-0-----0-2-3-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-|-1-1-1-|

Q E E Q Q Q Q E E Q Q Q
|-----|
-----3-----o||
-2-4-5--4--2-|-----2-4-5--5-|
-4-----|5-----o||
-----o||

PM--| PM PM--|
E E E E E E E E E E E E Q Q Q
|-3-|
|o-----|
|-0-----0-----2--3-|-5-----3-2-0-|
|-2-2-2-0-|-----3-3-3-3-|

~~~~

Q E E Q Q Q | Q E E Q Q Q

o-----|-----|

--/12--12-14-15--14--12--|-----12-14-15-14-12-

o-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

PM

E E E E E E | E E | E E E E Q Q Q

o-----|-----|

-----|-----|

o--3--3--3--3--5--6-|-3-4-4-4-3-5-6-

-----3-3-3--3-----|-----4-4-4-----|

~~~~

Q E E Q Q Q | Q E E Q Q Q

-----|-----|

-----13-----o|

--12-14-15--14--12--|-----12-14-15--15--|

-14-----|-----15-----|

-----|-----o|

PM

E E E E E E | E E | E E E E Q Q Q

-----|-----o|

-----|-----|

--3--5--5--5--3--5--6-|-8-6-6-6-6-5--o|

-----5-5-5--5-----|-----6-6-6-----6--|

Guitar Solo
Gtr IV

~~~~~

Q Q Q Q Q Q Q Q

E E E

-----|-----|

|-20b22--20b22--20b22--20b22--|20b22--20b22--20b22--

-20b22====rp====17-|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

Gtr III

PM-----|-----PM-----|

E E E E E E | E E | E E E E

E E E

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

|-7--7--7--5--7--5--7--9-|-8--8--8--8--8-

-8--9--9s====10--|

-0--0--0--0--0--0--7-|-6--6--6--6--6-

-6--7--7s====9--|

-----|-----|

H Q. E Q E E Q E E

|-20b22--20b22--20b22r|=--20b22--20b22--20-17-|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

PM-----|-----PM-----|

E E E E E E | E E E | E E E E

E

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

|-7--7--7-5--7--5-7--9-|---8--8--8--8--8--9-

-9s10-|

-0--0--0--0--0--0--7-|---6--6--6--6--6--7-

-7s=9-|

-----|-----|

-----|-----|

E S S S S S | S S S S | S S S S | S S S

-----17-----17-----17-----17-----

-20b22--20p17-20b22--20p17-20b22--20p17-20b22--20p17-

PM-----|-----

E E E E | E E E E | E E E E

-----|-----|

-----|-----|

|-7--7--7--5--7--5--7--9-

-0--0--0--0--0--0--0--0--7-

S S S S S S | S S S S | S S S S | S S S

-----17-----17-----17-----17-----

-20b22--20p17-20b22--20p17-20b22--20p17-20b22--20p17-

PM-----|-----

E E E E | E E E E | E E E E

-----|-----|

-----|-----|

|-8--8--8--8--8--8--9-|-9s====10--

-8--8--8--8--8--8--9-|-9s====10--

-6--6--6--6--6--6--7-|-7s====9--

S S S S S S | S S S S | S S S S | S S S

-20-17--20-17--17-20-17-

-----19-----19-17--17-19-17-

-----19-----19-17-

PM-----|

```

E E E E E E E
-----
|-----
|-----
|-----
-7--7--7--5--7--5--7--9--
-0--0--0--0--0--0--0--7--
|-----
S S S S S S S S S S S S S Q   S S S S S S
S S S S S S S S S S
|-----
-----12-10-9-----10-9-
-9-----
|-----
-----12-----
-12-10--12-10-9-12-10-9-----
|-----
-----11-----
|-----17-19-17-----
|-----
-19-----19-17--17-19-17--17-----
|-----
-----20-----20--17-----
|-----
|-----
      PM-----|               PM-----
| E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E
|-----
|-----
|-----
-2--3--3--3--3-----|-----2--2--2--
-8--8--8--8--8-----9-----9s10-|-0--0--0--
-0--0--0--0--0-----
|-----6--6--6--6--6-----7--7s=9-|-----
|-----
|-----
S S S S S S S S S S S S S S
-10-9-----9-----
-----11-9--11-9-----11-9-----9-----
-----12-----12-11--12-11-9-
|-----
PM-----
E E E E E E E E
|-----
|-----
-4--4--4--4--5--5--5--5-
-0--0--0--0--0--0--0--0-
|-----
|-----
S S S S S S S S S S S S S S S S   S S S S S S
S S S S S S S Q
|-----
|-----
|-----
|-----
-12-11-9--11-9-----9-----
|-----
-----12-----12-11--12-11-9-12-11-9-|-11-9-----9--
|-----
-----12-----|-----12-10--
-12-10-9-12-10-9-x-4-----
|-----
|-----
|-----
E E E E E E E E E E E E E
E E E E E
|-----
|-----
|-----
-2--2--2--2--3--3--3--3-|-4--4--4--
-4--5--5--5--5-
-0--0--0--0--0--0--0--0-|-0--0--0--0--
-0--0--0--0-0-
|-----
|-----

```

```

-----|-----
-----
|-----
E S S S S S S S S S S S E Q   T   T   T
a Q   a Q   a Q
|-----
|-----
-----5-7-|-7b9--14p7b9--15p7b9--
-17p7b9---
|-----5-7p5--5-7-----
|-----
-----5h6h7-----7-----
|-----
|-5-7h8-----
|-----
PM-
| E E E E E E E E E E E E E E
E
|-----
|-----
|-----
|-----
-2--2--2--2--3--3--3--3-|-4--4--4--4--5--5--5-
-5-
-0--0--0--0--0--0--0--0-|-0--0--0--0--0--0--0-
-0-
|-----
|-----
-2--2--2-
|-----
-8--8--8--8--8-----9-----9s10-|-0--0--0--
-0--0--0--0--0-----
|-----6--6--6--6--6-----7--7s=9-|-----
|-----
|-----
      T   T   ~   E
      a Q   a Q.   Q.   H   Q.
|-----
|-----
-15p7b9--17p7b9r=====|-5tr7-----
|-----7-----/-----
|-----
|-----
E E E E E E E E E E E E E E E
|-----
|-----
-2--2--2--2-3--3--3-3-|-4--4-4-4-5-5-5-
-0--0--0--0-0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-0-0-
|-----
|-----
E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E E E
|-----10s17-13-----10s17-13-----
-10s17-13-----10s17-13-----|
|-----10-----15--10-----15-|-10-----
|-----15-----10-----15-
|-----10-----10-----
|-----10-----
|-----
|-----
|-----
|-----
-12-11-9--11-9-----9-----
|-----
-----12-----12-11--12-11-9-12-11-9-|-11-9-----9--
|-----
-----12-----|-----12-10--
-12-10-9-12-10-9-x-4-----
|-----
|-----
|-----
E E E E E E E E E E E E E
E E E E E
|-----
|-----
|-----
-7--7--7--5--7--5--7--9--
-8--8--9--9s==10-
-0--0--0--0--0--0--0--0-|-0--0--7--|-6--6--6-
-6--6--7--7s==9-
|-----
|-----

```

E E E E E E E E E E E E  
E E H  
| -17-13-----17-13-----17-13-----17-13----- | -17-13-----  
-17-13-----  
|-----15-----15-----15-----15----- |-----15-----  
-15-17-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

PM----- |  
----- | PM----- |  
| E E E E E E E E E E E E E E E |  
E E E E E  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
| -7-7-7-5-7-5-7-9-8-8-8-  
-8-8-9-9s10-  
| -0-0-0-0-0-0-0-7-6-6-6-  
-6-6-7-7s=9-  
|-----

Q Q Q Q Q Q  
| -20b22---20b22---20b22---20b22---20b22---20b22--- |  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
PM----- |  
E E E E E E E E  
|-----  
|-----  
| -7-7-7-5-7-5-7-9-  
| -0-0-0-0-0-0-0-7-  
|-----

Q Q Q Q E E E E E E  
| -20b22---20b22---20b22---20b22r====- | -20-19---17-19-17-----  
-17-19---17-19-17----- |  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
PM----- | PM----- |  
E E E E E E E E E E E E  
E E E E  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
| -8-8-8-8-8-9-9s=10- | -7-7-7-5-  
-7-5-7-9-  
| -6-6-6-6-6-7-7s==9- | -0-0-0-0-  
-0-0-0-0-7-  
|-----

E E E E E E E E Q  
| -17-19---17-19-17-19-17-17- |  
|-----  
19-----19-----

PM----- |  
E E E E E E E E  
|-----  
|-----  
| -8-8-8-8-8-9-9s10-  
-6-6-6-6-6-7-7s=9-  
|-----

| -3- | -3- | -3- | -3- | -3- | -3- | -3- |  
| -3- |  
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S  
S S S S  
| -20p19p17-20p19p17-18p17p15-18p17p15-17p16p14-17p16p14-15p13p  
12-15p13p12- |  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
| -7-7-7-5-7-5-7-9-8-8-8-  
-8-8-9-9s10-  
| -0-0-0-0-0-0-0-7-6-6-6-  
-6-6-7-7s=9-  
|-----

PM----- |  
E E E E E E E E  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
| -2-2-2-2-3-3-3-  
-3-  
| -0-0-0-0-0-0-0-  
-0-  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

| -3- | -3- | -3- | -3- | -3- | -3- | -3- | -3- |  
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S  
| -13p12p10-13p12p10-12p11p9-12p11p9-10p9p7-10p9p7-8p7p5-8p7p5-  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

PM----- |  
E E E E E E E E  
|-----  
|-----  
| -4-4-4-4-5-5-5-5-  
-0-0-0-0-0-0-0-  
|-----  
|-----  
| -8-8-8-8-8-9-9s=10- | -7-7-7-5-  
-7-5-7-9-  
| -6-6-6-6-6-7-7s==9- | -0-0-0-0-  
-0-0-0-0-7-  
|-----

S S S S S S S S S S S S S S S S S  
| -8p5---5-8p5-  
-8-----8p5---5-8p5-  
-7-----7p5---5-  
-7-  
|-----



Am Am Dm Bbopen  
Gtr III

Guitar notation for Gtr III and Gtr II H.. with fret numbers and techniques like E, W, 4x, H.

```

|-----0-----|-----0-----|-----1-----|
|-1-|
|o-----0--0----|-----0--0----o||o-----3-----3--|
--|
|-----5-----5----|-----5-----5----||-----2-----3----|
--|
|-----7-----7----|-----7-----7----||-----0-----0----|
--|
|o-0-----7-|-6-----o||o-----|
--|
|-----|-----|-----|
--|
|-----|-----|-----|
--|
|-----|-----|-----|
--|
|-----|-----|-----|
--|
|-----|-----|-----|
--|

```

1., 2., 3. 4.  
Dm D Dm Em  
Guitar notation with fret numbers and techniques like E, W.

```

|-----1-----5--||-----1-----3--|-----||
|-----3-----3--o||-----3-----5--|-----||
|-----4-----5-----||-----4-----4-----||
|-0-----0-----o||-----0-----0-----||
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

H H H H W  
Guitar notation with fret numbers.

```

|-----|-----|
|o-----|-----|
|-4-----|-----|
|-0-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----2-----|
|-----0-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr III  
W 4x H H W Q  
Guitar notation with techniques like W, 4x.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr II  
4x E E E E Q Q Q Q H E E E E Q Q Q H.  
Guitar notation with techniques like 4x.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr II  
E E E E Q Q Q Q H E E E E Q Q Q H.  
Guitar notation with techniques like 4x.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr II  
E E E E Q Q Q Q H

Empty guitar staff.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr III  
E S S S E E Q Q a Q Q H  
Guitar notation with techniques like S, E, Q, a, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr IV  
E S S S E E Q Q a Q Q H  
Guitar notation with techniques like S, E, Q, a, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E E E E Q Q Q H.  
Guitar notation with techniques like E, Q, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E S S S E E Q Q a Q H.  
Guitar notation with techniques like S, E, Q, a, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E S S S E E Q Q a Q H.  
Guitar notation with techniques like S, E, Q, a, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E E E E Q Q Q Q H.  
Guitar notation with techniques like E, Q, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E S S S E E Q Q a Q Q H.  
Guitar notation with techniques like S, E, Q, a, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E S S S E E Q Q a Q Q H.  
Guitar notation with techniques like S, E, Q, a, H.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E E E E Q Q Q Q H.





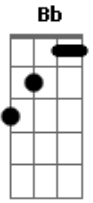
Misc Legend

- 
- | - bar
- || - double bar
- ||o - repeat start
- o|| - repeat end
- | - double bar (ending)

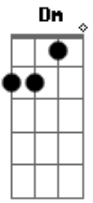
- : - bar (freetime)
- \$ - Segno
- & - Coda
- Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

Valew ae CifraClub...!!  
OBS: Está tab

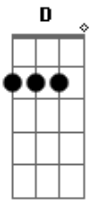
# Acordes



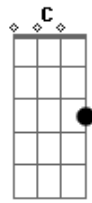
© ukulele-chords.com



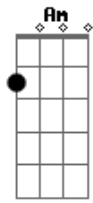
© ukulele-chords.com



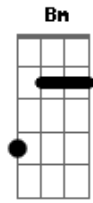
© ukulele-chords.com



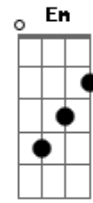
© ukulele-chords.com



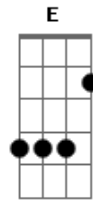
© ukulele-chords.com



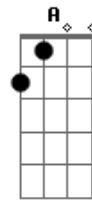
© ukulele-chords.com



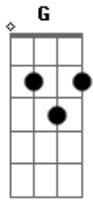
© ukulele-chords.com



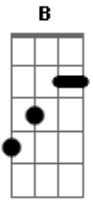
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com