

# Miel San Marcos - Não Há Lugar Mais Alto (part. Gabriela Rocha)

tom:

Intro: A Gbm A D

[Primeira Parte]

Aos teus pés está o meu coração  
 Gbm7 D7M  
 Aos teus pés entrego o que sou  
 A E  
 É o lugar da minha segurança  
 Gbm7 D7M  
 E ninguém pode me acusar  
 E Dadd9 E  
 Me perdoaste, me achegaste a tua presença  
 Gbm E  
 Me levantaste, hoje eu posso te adorar

[Refrão]

A D E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 A  
 Que estar aos Teus pés  
 Dadd9 E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 E  
 Que estar aos Teus pés

[Primeira Parte]

A E  
 Aos teus pés está o meu coração  
 Gbm7 D7M  
 Aos teus pés entrego o que sou  
 A E  
 É o lugar da minha segurança  
 Gbm7 D7M  
 E ninguém pode me acusar  
 E Dadd9 E  
 Me perdoaste, me achegaste a tua presença  
 Gbm7 E  
 Me levantaste, hoje eu posso te adorar

[Refrão]

A D E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 Dbm7

Que estar aos Teus pés  
 D E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 Dbm  
 Que estar aos Teus pés  
 D E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 Dbm  
 Que estar aos Teus pés  
 D E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 Dbm  
 Que estar aos Teus pés

[Ponte]

D E  
 E aqui permanecerei  
 A E Gbm  
 Prostrado aos Teus pés  
 D E  
 E aqui permanecerei  
 Gbm Dbm  
 Aos Teus pés, meu Cristo  
 D E  
 E aqui permanecerei  
 A E Gbm7  
 Prostrado aos Teus pés  
 D E  
 E aqui permanecerei  
 Gbm Dbm  
 Aos Teus pés, meu Cristo

[Refrão]

D E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 Dbm  
 Que estar aos Teus pés  
 D E  
 Não há lugar mais alto, tão alto  
 Gbm7  
 Que estar aos Teus pés  
 Dbm  
 Que estar aos Teus pés

[Interlúdio Final] D E Gbm Dbm Dadd9

## Acordes

