

# MILO J - Paraiso (Daña)

tom:

Cm

[Primeira Parte]

F Em Dm C

(Te busco en el cielo)

F Em Dm

(Perdí tanto tiempo)

Cm Ab  
Hay brillo en tu mirar, magia que podría matarme

Y esta noche el mal se hizo un arte  
Cm Ab  
Sos toda de color rosa, con aroma que es tarde

Bajo mi nariz sos confiable

Cm Ab  
Hay brillo en tu mirar, magia que podría matarme

Esta noche el mal se hizo un arte  
Cm Ab  
Sos toda de color rosa, con aroma que es tarde

Bajo mi nariz sos confiable

Cm Ab Gm  
Te busco en el cielo

Fm  
¿Te escondiste o qué? No te encontré

Cm Ab  
En mi cintura hay un as, pero veo tu mirada voraz  
Bajo tu manga hay un as, me pusiste a transpirar

Nunca aspiré a tu aspirar  
Cm  
Sos ese sueño fatal de ante'

Ab  
Sos a lo que mami dijo que no hay que acercarse, ah-ah  
Cm  
Peor que un registro akáshico, viaje astral

Ab  
Iluminás, alucinás, solucionás, ilusionás

Cm Ab  
Hay brillo en tu mirar, magia que podría matarme

Y bajo mi nariz sos confiable

[Segunda Parte]

EbM7 Cm Dm  
Tuve suerte justo ahora

EbM7 Dm  
Tengo una vida extraña y un bombón de España

Gm  
Si me persigue la fame, es que aún acaricia y daña  
EbM7 Dm

Gm  
Bien, pero no tan bien, si malgasto, es que no sé qué hacer

Gm  
Si me persigue el ayer, es que aún acaricia y daña

EbM7 Dm  
Gm

Hoy desperté con dos cuerpos al amanecer por locuras del anochececer  
EbM7

## Acordes

Sigo pensando en por qué ahora se siente tan raro vivir tan bien

Si malgasto, es que no sé qué hacer Dm

Gm  
Si me persigue la fame, es que aún acaricia y daña, daña

EbM7 Cm Dm  
Tuve suerte justo ahora  
EbM7 Dm Gm  
Esta melodía está que arde, se siente sola (ah, ah)

EbM7 Dm  
Desperté a las 6, no veo la luz desde las 8

Gm  
Entré a ese VIP con ropa aesthetic y vocablo rocho  
EbM7 Dm  
Se perdió jurisdicción del otro lado de mi cama

Gm  
Desnudo en la mañana, pero no es por amor

EbM7 Dm  
Estoy en tal estado de soledad, que abrazar el pecado me encanta

Gm  
Miro con ojos saltones a los girasoles de alguna bastarda  
EbM7 Dm  
Una que otra bolsita cerrada de muy dudosa procedencia  
Gm  
La recepción con latencia y el oído me hace: Tss-tss

EbM7 Dm  
Gm  
Hoy desperté con dos cuerpos al amanecer por locuras del anochececer  
EbM7  
Sigo pensando en por qué ahora se siente tan raro vivir tan bien

Si malgasto, es que no sé qué hacer Dm

Gm  
Si me persigue la fame, es que aún acaricia y daña

[Terceira Parte]

Bm  
Paraíso, gramo y polvo  
Gbm  
Hay más alrededor, pero sin vos, estoy solo  
Em Gbm  
Ay-lai-lai-la, ay-lai-lai-la

(¿Te escondiste o qué? No te encontré)

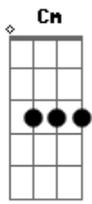
Bm  
Paraíso, gramo y polvo  
Gbm  
Hay más alrededor, pero sin vos, estoy solo  
Em Gbm  
Ay-lai-lai-la, ay-lai-lai-la

(¿Te escondiste o qué? No te encontré)

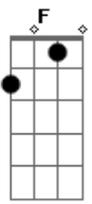
Bm Gbm  
De la risa estoy con tu chica hoy

Con el envase de casa por la birra voy  
Em  
No amerita el hoy, si pa' tu chica soy

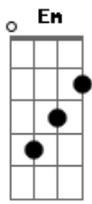
Lo que en vos solo es carcasa, fábula de ladrones



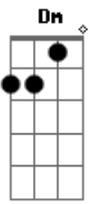
© ukulele-chords.com



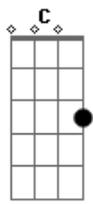
© ukulele-chords.com



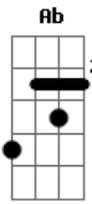
© ukulele-chords.com



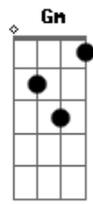
© ukulele-chords.com



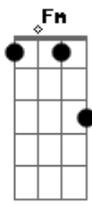
© ukulele-chords.com



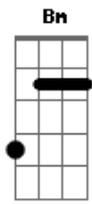
© ukulele-chords.com



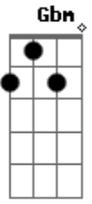
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com