

Morat - 23

tom:
 Capostraste na 4ª casa ^B (forma dos acordes no tom de G)

Una obsesión ^C que no tiene ^G sentido
 La explicación ^{Em} a mis ^D noches sin dormir
 Cómo ^C te adueñaste ^G de mis latidos
 Es ^{Em} tan complejo ^D y tan fácil de sentir

No ^C pensé ^G que te iba a encontrar
 Ese ^{Em} domingo ^D en aquel bar
 Ahora ^C me muero ^G por ^{Em} gritar
 Que ^D desde que te vi

Quiero ^{Am} que, aunque ^G pase mi vida, recuerden
 Que ^{Em} sin condiciones, ^D siempre te seguí
 Sé ^{Am} que unas se ganan ^G y que otras se pierden
 Pero ^{Em} no me importa ^D si te tengo a ti

¿Qué ^C pasa si brindamos ^G otra vez?
 Porque ^{Em} después ^D de tanto, te encontré
 Sé ^C que unas se ganan ^G y que otras se pierden
 Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Oh-oh-oh ^G

Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Oh-oh-oh ^G

Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Desde ^C que te di mi vida
 Te ^G miro y casi reviento
 Cargo ^{Em} una llama encendida
 Y ^D es como un presentimiento
 De ^C que, como tú, no hay nadie
 Por ^G eso hice el juramento
 De ^{Em} que, aunque me falte el aire
 Siempre ^C hay un aliento ^D junto a ti

No ^C pensé ^G que te iba a encontrar

Ese ^{Em} domingo ^D en aquel bar
 Ahora ^C me muero ^G por ^{Em} gritar
 Que ^D desde que te vi

Quiero ^{Am} que, aunque ^G pase mi vida, recuerden
 Que ^{Em} sin condiciones, ^D siempre te seguí
 Sé ^{Am} que unas se ganan ^G y que otras se pierden
 Pero ^{Em} no me importa ^D si te tengo a ti

¿Qué ^C pasa si brindamos ^G otra vez?
 Porque ^{Em} después ^D de tanto, te encontré
 Sé ^C que unas se ganan ^G y que otras se pierden
 Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Oh-oh-oh ^G

Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Oh-oh-oh ^G

Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Quiero ^G que todos recuerden
 Que ^{Em} sin condiciones, ^D siempre te seguí
 Sé ^{Am} que unas se ganan ^G y que otras se pierden
 Pero ^{Em} no me importa ^D si te tengo a ti

¿Qué ^C pasa si brindamos ^G otra vez?
 Como ^{Em} cuando ^D teníamos 23
 Sé ^C que unas se ganan ^G y que otras se pierden
 Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Oh-oh-oh ^G

Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Oh-oh-oh ^G

Pero ^{Em} no me importa ^D si la vida es corta
 Yo ^C te tengo a ti

Acordes

