

Moyseis Marques - Madeixa

Tom: F
Intro: Dm Dm Dm Dm

Primeira Parte :

Dm Dm Dm Dm
 Dm Dm Gm Dm
 Morena, diz pra mim de onde é que vem o encanto
 D7 Gm
 Que mexe tanto com o meu despudor
 Gm Bb
 Não sei se vem do teu frescor de ameixa
 E A7 Dm
 Ou da madeixa em que tu pões a flor
 Dm Dm Dm Dm
 Por Deus, revela a senha desse teu sorriso
 C7 Db Dm
 Que é um paraíso, um pôr-de-sol de praia
 C#m- C/6/9
 Define, pois nem comentar me atrevo
 Bm Bb A7
 O alto-relevo dessa tua saia
 C2 F
 De qual pitanga é feita tua boca
 Em A Dm
 Mistura louca de odalisca e maia
 Gm Ab Dm
 Que, só de ver, eu sem querer me acabo
 Bb7 A7
 Viro o diabo e fico de tocaia
 Em A Dm
 E se percebes a minha loucura
 Dm Bb A Dm
 Boles com a cintura e faz de mim cobaia.
 Dm Bb A Dm
 Boles com a cintura e faz de mim cobaia.
 Dm B A7 A7
 Boles com a cintura e faz de mim cobaia.
 (Dm Dm Dm Dm) (2x)

Segunda Parte :

Dm Dm Dm Dm
 Menina, diz pra mim por que a visão se turva

D7 Gm
 Se eu vejo a curva desse teu quadril
 Gm Bb
 Acho que és, por baixo do tecido
 E A7 Dm
 Um proibido mapa do Brasil
 Dm Dm Dm Dm
 Por Deus, me explica agora por que o teu pescoço
 C7 Db Dm
 Já me faz bom-moço, seguidor, lacaio
 C#m- C/6/9
 Me conta por que ficas mais bonita
 Bm Bb A7
 Quando me fitas meio de soslaio
 C2 F
 De qual Arábia vem esse teu molho
 Em A Dm
 E esse teu olho quase verde-gaio
 Gm Ab Dm
 Que, se vem vindo, eu quase peço arrego
 Bb7 A7
 Perco o sossego; mas sair, não saio
 Em A Dm
 Vem pro salão, escuta um elogio
 Dm Bb A Dm
 Que a dança é um cio com sabor de ensaio
 Dm Bb A Dm
 Que a dança é um cio com sabor de ensaio
 Dm B A7 A7
 Que a dança é um cio com sabor de ensaio
 (Dm Dm Dm Dm) (2x)
 (Segunda Parte)
 (Dm Dm Dm Dm)

NOTAS: O acorde de Gm, Gm e Bb devem ser tocados com a nota Sib na primeira corda.
 O acorde de C#m- é um acorde de Db porém ao invés da nota Sib (terceira corda, terceira casa) se toca a nota Lá (terceira corda, segunda casa).

Acordes

