

# Nando Reis - Hoje Mesmo

Tom: C

Nando Reis

C G  
 O jeito que você arruma seu cabelo procurando  
 Am G  
 aquele efeito que o mundo não quer reparar:  
 C G Am  
 -revela tanto  
 C G  
 E o tempo que demora para decidir se aquilo que  
 Am G  
 está ouvindo é convincente para poder concordar:  
 C G Am  
 -E me deixar esperando?  
 F  
 -Eu posso esperar.

(C,G,Am,G )

C G  
 Assim que eu entro, já no cumprimento eu reconheço  
 Am  
 as múltiplas perguntas que na ausência  
 G  
 entram em meu lugar:  
 C G Am  
 -Seus olhos fitam com medo  
 C G  
 A única certeza que eu tenho é absurda pois a  
 Am G  
 dúvida sustento, por quê não me mudar:  
 C G Am  
 -Pro seu apartamento?  
 F G F G F  
 Hoje mesmo  
 G F G F G F  
 Hoje eu vou sair por aí anunciando que o sol não  
 G F  
 vai mais se deitar  
 G F G F  
 As plantas gostam de chuva, mas por você nem mesmo  
 G F G F  
 as nuvens teriam razão de haver em nenhum lugar  
 C Bb C Bb  
 Não...  
 F

Não...

(C,G,Am,G )

C G  
 Se um gênio perguntasse quais seriam os meus três  
 Am  
 desejos, o primeiro:  
 G  
 -Pediria ao tempo voltar pra trás  
 C G Am  
 -Pra te ver aos dezesseis anos  
 C G  
 Não há idéia que alcance ou seja parecida com a  
 Am G  
 imagem da menina esguia, com a bolsa a tiracolo  
 C G Am  
 -E as pedras só pesando  
 F  
 Pois ela nunca irá joga-lás!

(C,G,Am,G )

C G  
 O seguinte, segundo desejo, emoldurar no céu o seu  
 Am G  
 sorriso que eu pensei que nunca mais pudesse reencontrar:  
 C G Am  
 - O filho cria a mãe  
 C G  
 E o último, complexo, honesto e genuíno, amar sem  
 Am G  
 precisar da dor, querer também sem magoar:  
 C G Am  
 -Tocar seu corpo  
 F  
 Hoje mesmo  
 (Repete): Hoje eu vou sair por aí...  
 G F  
 Não tenha medo  
 G F  
 O nosso amor é essencial  
 G F  
 nenhum amor é imortal eu  
 G F  
 gosto de você!

## Acordes

