

Nara Leão - Com Açúcar, Com Afeto

Tom: C

Vem a noite e mais um copo Sei que alegre ma non trop_____po

Com açúcar, com afe_____to Fiz seu doce pre_____dile_____to Você vai querer cantar Na caixinha um novo ami_____go

Pra você parar em ca_____sa Qual o quê Vai bater um samba anti_____go Pra você rememorar

Com seu terno mais boni_____to Você sai, não acredi_____to Quando diz que não se atra_____sa

Criando a noite enfim lhe can_____sa Você vem feito crian_____ça

Você diz que é operá_____rio Vai em busca do Pra chorar o meu perdão Qual o quê

Pra poder me sustentar Qual o quê Diz pra eu não ficar senti_____da Diz que vai mudar de vi_____da

No caminho da ofici_____na Há um bar em cada esqui_____na Pra agradecer meu coração

Pra você comemorar Sei lá o quê E ao lhe ver assim cansa_____do Maltrapilho e mal_____trata_____do

Sei que alguém vai sentar junto Você vai puxar assun_____to Ainda quis me aborrecer Qual o quê

Discutindo futebol E ficar olhando as Logo vou esquentar seu pra_____to Dou um beijo em seu retrato

sai_____as De quem vive pelas prai_____as Coloridas pelo sol E abro os meus braços pra você

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 5º traste da corda 4ª.
- D**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Bm**: Barra no 2º traste.
- E7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- Am**: Pontos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª.
- F7**: Pontos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª; ponto no 2º traste da corda 4ª.
- F**: Ponto no 1º traste da corda 4ª.
- B7**: Barra no 2º traste.
- G7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- A**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Gb7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- E**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- A7**: Ponto no 2º traste da corda 4ª.
- Dm**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Eb**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.