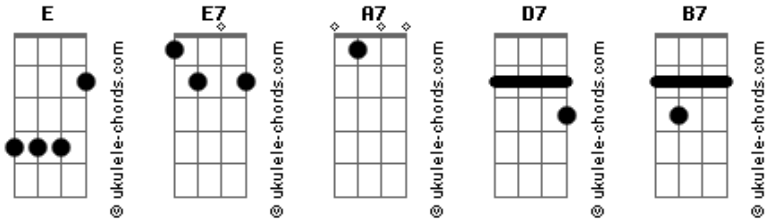
Noel Rosa - Quem Dá Mais?

Tom: E
Intro: E7

```
        E7             A7
Quem dá mais por uma mulata que é diplomada
                                D7
Em matéria de samba e de batucada
            A7
Com as qualidades de moça formosa
                                D7
Fiteira, vaidosa e muito mentirosa?
          E7                 D7                A7
Cinco mil réis, duzentos mil réis, um conto de réis!

           B7                   E7
Ninguém dá mais de um conto de réis?
  D7                      A7
O Vasco paga o lote na batata
E em vez de barata
   D7         E7          A7
Oferece ao Russinho uma mulata

        E7             A7
Quem dá mais por um violão que toca em falsete
                                  D7
Que só não tem braço, fundo e cavalete
                A7
Pertenceu a Dom Pedro, morou no palácio
                                D7
Foi posto no prego por José Bonifácio?
          E7                 D7                A7
Vinte mil réis, vinte e um e quinhentos, cinquenta mil réis!

           B7                     E7
Ninguém dá mais de cinqüenta mil réis?
     D7                      A7
Quem arremata o lote é um judeu
Quem garante sou eu
       D7         E7          A7
Pra vendê-lo pelo dobro no museu.

        E7                A7
Quem dá mais por um samba feito nas regras da arte
                              D7
Sem introdução e sem segunda parte
            A7
Só tem estribilho, nasceu no Salgueiro
                                D7
E exprime dois terços do Rio de Janeiro

        B7                  E7                  A7
Quem dá mais? Quem é que dá mais de um conto de réis?
         B7            E7            D7           A7
E7
(Quem dá mais? Quem dá mais? Dou-lhe uma, dou-lhe duas, dou-
lhe três!)

       D7                      A7
Quanto é que vai ganhar o leiloeiro
Que é também brasileiro
           D7           E7          A7
E em três lotes vendeu o Brasil inteiro?
        E7
Quem dá mais?
```

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br