O Teatro Mágico - Pratododia

Tom: E

intro:

Por Rafael Reis, "KIKO"

Obs:A intro é feita duas vezes e acompanha a primeira estrofe, até "duas metades"

E B Gbm
Como arroz e feijão
A E
É feita de grão e grão
E B Gbm A
Nossa felicidade
E B Gbm
Como arroz e feijão
A E
A perfeita combinação
B Gbm A
Soma de duas metades

E B Gbm
Como feijão e arroz
A E
Que só se encontram depois
B Gbm A
De abandonar a embalagem
E B Gbm
Mas como entender que os dois
A E
Por serem feijão e arroz
B Gbm A
Se encontram só de passagem

Dbm B
Me jogo da panela
A
Pra nela eu me perder
Dbm B A
Me sirvo a vontade
B
Que vontade de te ver

Refrão:

E B
O dia do prato chegou
Abm
É quando eu encontro você
A
Nem me lembro o que foi diferente
E B
Mas assim como veio, acabou
Abm
E quando eu penso em você
A
Choro café e você chora leite
E B
O dia do prato chegou
Abm
É quando eu encontro você
A
Nem me lembro o que foi diferente
E B
Mas assim como veio, acabou
Abm
E quando eu penso em você
A
Choro café e você chora leite

Solo do Violino:
base: (E B Gbm A) 4x

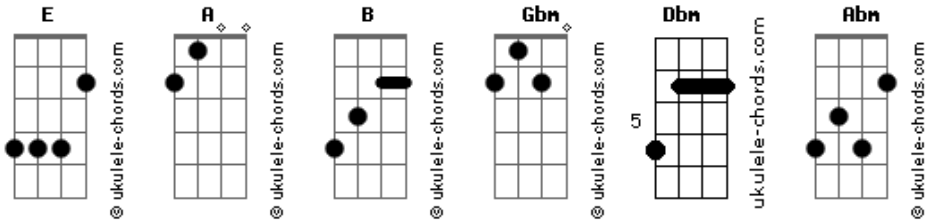
Repete toda letra
E B Gbm A
Choro café e você chora leite
E B Gbm A
Choro café e você chora leite....

Riff Final:
Obs:Este Riff pega as partes finais e depois é tocado sozinho.
O Violão faz a base (E B Gbm A) abafada.
Basta ter atenção para saber quando ele começa.

"Não há nova mensagem..."

Por Rafael Reis, "KIKO"

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br