

Oriente - Mandona (Part. Hariel)

Tom: B

m

Intro: Bm A7 G
 Bm A7 G
 Bm A7 G
 Bm A7 G

[Primeira Parte]

E era tarde, ela na rua sozinha^{Bm}
 Se perguntando por que ainda não era só minha^{A7 G}
 É o seu sorriso tinha uma covinha^{Bm}
 Que aparece quando ela ri, bem aqui^{A7 G}
 Ela chegou, eu tava jogado no sofá^{Bm}
 Reclamando que eu não atendo o celular^{A7 G}
 Mulher é foda, adora mandar^{Bm A7}
 É ela achando que é minha dona, assim não dá^{Bm A7}
 Mas quando ela tira a roupa, esnoba e rebola no colo do pai^{G Bm A7}
 A cabeça não pensa direito e a gente não sabe o que faz^G
 A gente na cama se entende, sei muito bem o que tu gosta^{Bm A7 G}
 Ela é esnobe, mas corre atrás, faz cara feia, me doma, mandona^{A7 G}
 Faz cara feia, me doma, menina mandona^{Bm A7}

[Refrão]

Quando ela me chama^{G Bm A7}
 Com a vizinha rouca de uma noite mal dormida, nessa hora ela me^G
 Ganha^{Bm A7 G}
 Hipnotizado, ela veio só de calcinha trazer meu café na cama^{Bm A7 G}
 O mundo todo lá fora, nós numa prosa gostosa, a gente ri e dança^{Bm A7}
 O mundo todo lá fora, toca o som que ela mais gosta^G
 A gente goza e Transa

Samba, toda envergonhada, pique criança levada querendo atenção^{Bm A7 G}
 Eu mato no peito e te dou condição^{Bm}
 Sei que vale a pena e vai^{A7 G}
 Quando ela me chama^{Bm A7}
 Com a vizinha rouca de uma noite mal dormida, nessa hora ela me^G
 Ganha^{Bm A7 G}
 Hipnotizado, ela veio só de calcinha trazer meu café na cama^{Bm A7 G}
 O mundo todo lá fora, nós numa prosa gostosa, a gente ri e dança^{Bm A7}

O mundo todo lá fora, toca o som que ela mais gosta^G
 A gente goza e Transa

Samba, transa, samba, transa, samba^{Bm A7 G}
 Uma mistura louca

[Segunda Parte]

Uma mistura louca que eu provei e gostei^{Bm}
 Difícil confessar que até me acostumei^{A7 G}
 Com você do meu lado me ensinando o que eu já sei^{Bm}
 Ou eu te contando histórias da constituição sem lei^{A7 G}
 Fica mais um pouco até o sol sair^{Bm}
 E só vai embora quando ele voltar^{A7 G}
 Quando a lua vim, nós tenta insistir^{Bm}
 Quando o sol chegar, tentamo enganar^{A7 G}

Então fecha a cortina e vem cá^{Bm A7 G}
 Faço tu acreditar que realmente manda^{Bm}
 Desliga esse celular e para de enrolar^{A7}
 Vem aqui pra cama

[Terceira Parte]

Ela vem só de calcinha, tipo uma visão de filme^G
 Parecia que eu era o Drake e ela, a mina do meu clipe^{Bm A7}
 Jogando a bunda pra cima, menina mandona^G
 Uma princesa na pista e uma puta na cama^{Bm A7}
 Passamo a tarde toda aqui no quarto^G
 Já é de madrugada, mas pra nós ainda é cedo^{Bm A7}
 Deixa ela mandar, finjo que eu faço^G
 Porque ela sempre manda e às vezes eu obedeco^{Bm A7}

[Refrão]

Quando ela me chama^{G Bm A7}
 Com a vizinha rouca de uma noite mal dormida, nessa hora ela me^G
 Ganha^{Bm A7 G}
 Hipnotizado, ela veio só de calcinha trazer meu café na cama^{Bm A7 G}
 O mundo todo lá fora, nós numa prosa gostosa, a gente ri e transa^{Bm A7}
 O mundo todo lá fora, toca o som que ela mais gosta^{Bm A7 G}
 A gente goza e Transa^{Bm A7 G}
 Samba, transa, samba, transa, samba^{Bm A7 G}
 Uma mistura louca

[Final] Bm A7 G

Bm A7 G

Bm A7 G
Bm A7 G

Acordes

