

Otoniel e Oziel - Casa de Jairo

tom:

[Primeira Parte]

Dm A7
 Para casa de Jairo ia Jesus
 Gm A7 Dm A7
 Uma grande multidão ia atrás dele
 Dm D7 Gm
 Uma pobre mulher cheia de fé
 Dm A7 D A7
 Se esqueceu da multidão, e o tocou

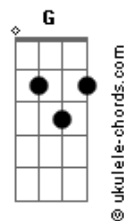
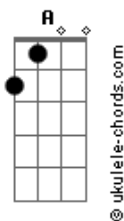
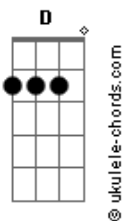
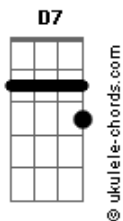
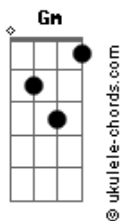
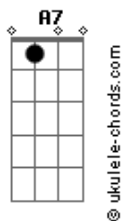
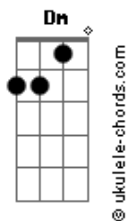
[Refrão]

D A
 Faz tu qual a mulher que foi e tocou
 A7 G D A7
 Na orla do vestido de Jesus
 D D7 G Gm
 Virtude logo saiu e a curou
 D A7 Dm
 Se nele tocas tu saras também

[Segunda Parte]

Dm A7
 O Senhor perguntou quem me tocou
 Gm A7 Dm A7
 Pois de mim saiu virtude e eu senti
 Dm D7 Gm
 A mulher se levantou e confessou
 Dm A7 D A7

Acordes



Fui eu Senhor quem te tocou perdoa-me

[Refrão]

D A
 Faz tu qual a mulher que foi e tocou
 A7 G D A7
 Na orla do vestido de Jesus
 D D7 G Gm
 Virtude logo saiu e a curou
 D A7 Dm
 Se nele tocas tu saras também

[Terceira Parte]

Dm A7
 Se quiseres aceitar o Salvador
 Gm A7 Dm A7
 Com tua corja de pecados como estás
 Dm D7 Gm
 Fazei hoje qual a mulher que o tocou
 Dm A7 D A7
 De seus vestidos para ti sairá virtude

[Refrão]

D A
 Faz tu qual a mulher que foi e tocou
 A7 G D A7
 Na orla do vestido de Jesus
 D D7 G Gm
 Virtude logo saiu e a curou
 D A7 Dm
 Se nele tocas tu saras também